

LA CIUDAD DE ELLAS

Guía para incorporar la
participación de las
mujeres en la planificación
urbana sostenible



ONU-HABITAT



SEGUNDA EDICIÓN

**LA
CIUDAD
DE ELLAS**

DEJA QUE ELLAS
TE GUÍEN

Descargo de responsabilidad

La terminología empleada y la presentación del material en esta publicación no implican la expresión de opinión alguna por parte de la Secretaría de las Naciones Unidas sobre el estatus legal de ningún país, territorio, ciudad o área o de sus autoridades, o relativo a la delimitación de sus fronteras de límites. Las opiniones expresadas en esta publicación no reflejan necesariamente las del Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos, las Naciones Unidas o sus Estados miembros.

La reproducción de extractos sin autorización está permitida bajo la condición de indicar la fuente.

Responsable del proyecto: Laura Petrella

Supervisor del proyecto: Cecilia Andersson, Thomas Mellin

Autores: Elin Andersdotter Fabre, Tove Levonen, Christelle Lahoud, Chiara Martinuzzi

Colaboradores: Thomas Melin, Tove Derner, Märta Westerberg, Moné Ukonu, Maia Smillie, Pontus Westerberg, Malin Jureit, Rebecca Sellei, Patrick Gustafsson, Giorgia Ziliani

Diseño y maquetación: Malin Jureit, Tove Levonen, Chiara Martinuzzi

EDICIÓN EN ESPAÑOL

Edición:

 **centrourbano**

Roxana Fabris / Horacio Urbano

Traducción: Centro Urbano

Asesor editorial: Alejandro Pineda Adaya

Formación y diseño: Ángel Ruiz



ONU-HABITAT

Coordinación de Comunicación. ONU-Habitat

Revisión y corrección de estilo:

Silvia G. Espinosa Castillo

Analista en comunicación digital

Héctor Bayona Acosta

Coordinador de Comunicación

Todos los derechos reservados

Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habitat)

P. O. Box 30030, 00100 Nairobi GPO Kenia

Tel: 254-020-7623120 (Oficina central)

www.unhabitat.org

Global Utmaning

Birger Jarlsgatan 57c, 113 56 Estocolmo, Suecia

Box 21, c/o norrsken house

www.globalutmaning.se

Copyright © Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos y Global

Challenge 2022 SEGUNDA EDICIÓN

Foto de portada © Shutterstock

ISBN: 978-91-88331-37-3

Financiado por

VINNOVA
Sveriges innovationsmyndighet

La edición en español fue posible gracias al apoyo de:

CASAS ARA
Ahora Sí puedes

Vinte

HYM
Mujeres y Niños
de la Casa

 **centrourbano**

LA CIUDAD DE ELLAS

Guía para incorporar la participación de las mujeres en la planificación urbana sostenible

SEGUNDA EDICIÓN

 **GLOBAL
UTMANING**

 **ONU-HABITAT**

 **centrourbano**

**LA
CIUDAD
DE ELLAS**

DEJA QUE ELLAS
TE GUÍEN

Caja de herramientas La Ciudad de Ellas

Agradecimientos

Queremos agradecer especialmente al Grupo de Expertos Her City y a la Red de Investigación del Urban Girls Movement, así como a nuestros socios y colegas por sus valiosos conocimientos a lo largo de este proceso:

Alazar Eijgu, Albert Edman, Alia Asad, Andres Borthagaray, Andrew Ouko, Angela Mwai, Ann Legeby, Anne Labrouille, Annika Hjorth, Carl-Johan Engström, Caroline Wrangsten, Celine D'Cruz, Christer Larsson, Dafni Sarakinis, Deema Abuthiab, Douglas Cohen, Emelie Anneroth, Emmy P, Gunnel Forsberg, Helin Agrali, Hendelis Ishak, Inga Björk-Klevby, Ivy Mutisya, Joe Mulligan, Kacper Pietruszka, Kajsa Leanderson, Kamal Naim, Kerstin Lanefeldt, Krista Kampus, Kristin Malmcrona, Kristina Philipson, Lovisa Burfitt, Marcus Nyberg, Mariann Eriksson, Melissa Permezel, Mi Sundquist, Mo Sarraf, Moné Ukonu, Monica von Schmalensee, Nicolette Pingo, Nupur Prothi, Ola Möller, Parvaneh Sharafi, Pietro Garau, Robert, Sara Borgström, Sara Ferlander, Seyedeh Atefeh Mortazavi, Sona Rashid, Susanna Findahl, Susannah Price, Tanya Jukkala, Vania Ceccato, Victor Mgendi, Victoria Escobar, Viktoria Walldin

Contenido

Prefacio. ONU-Habitat	8
Introducción. Global Utmaning	9
Acerca de la caja de herramientas La Ciudad de Ellas	10
El Proceso. Guía de usuario	11
Fase 1: Evaluación	16
Bloque 1: Participación de los interesados	18
Bloque 2: Evaluación de toda la ciudad	26
Bloque 3: Evaluación específica del sitio	32
Fase 2: Diseño	40
Bloque 4: Analizando desafíos	42
Bloque 5: Diseño ideas	48
Bloque 6: Recomendaciones para la acción	54
Fase 3: Implementación	58
Bloque 7: Plan de acción	60
Bloque 8: Compartir resultados	66
Bloque 9: Implementación y seguimiento	70
Conclusión	76
Anexos: Herramientas	80



Así es como se ven muchas ciudades alrededor del mundo: con mucha frecuencia no funcionan para las mujeres, son inseguras, sucias, poco acogedoras e inaccesibles.

Ilustración de Lovisa Burfitt

ONU-Habitat

Prefacio



Hace un año, los defensores de la igualdad de género se prepararon para celebrar los 25 años de avance en los derechos de la mujer y su lugar en la sociedad, tal como se establece en la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing de 1995. La ocasión se sintió particularmente urgente, ya que los últimos años habíamos sido testigos de un retroceso en la igualdad de género en muchas áreas de la vida y en muchos lugares.

Luego vino una pandemia mundial. El COVID-19 ha perturbado vidas y economías alrededor del mundo por más de un año. Se espera que la pobreza global aumente por primera vez en tres décadas. Las consecuencias sociales y económicas están revirtiendo los logros del desarrollo y están retrasando la posibilidad de alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible hasta en una década.

Con más del 90 por ciento de los casos provenientes de áreas urbanas, las ciudades son los epicentros de COVID-19. La pandemia ha expuesto y exacerbado las desigualdades subyacentes en las ciudades y ha mostrado una regresión de la situación de las mujeres en las ciudades. La lucha para que las mujeres disfruten de los mismos derechos humanos básicos, oportunidades y lugar en la sociedad que los hombres simplemente está perdiendo impulso. Después de todo, los derechos de las mujeres son derechos humanos.

La igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres son temas transversales de largo alcance y prioridades clave para ONU-Habitat. Trabajamos para garantizar que la igualdad de género se integre sistemáticamente en todas las actividades, y que las ciudades formulen e implementen cada vez más políticas de urbanización sostenible que promuevan la igualdad de género en todos los niveles. Creemos que compartir conocimientos y

mostrar historias de éxito son las herramientas más eficientes para volverse a involucrar, repensar y reactivar la igualdad de género en la década de acción.

Parte de nuestro mandato es guiar a las ciudades para marcar la diferencia sobre el terreno de campo. Por lo tanto, la incorporación de los derechos humanos, la igualdad de género y la inclusión social en los procesos cotidianos de planificación, diseño e implementación de las ciudades es más importante que nunca. Una ciudad solo puede volverse inclusiva, equitativa y próspera en materia de género si todos se esfuerzan por mejorar los derechos, la participación, la toma de decisiones y el acceso a los servicios de las mujeres. Todos deben comprometerse en la promoción del derecho a la ciudad de todas las personas, independientemente de su sexo o edad.

Es por ello que hemos iniciado Her City (La Ciudad de Ellas, en español), lanzada hoy en hercity.unhabitat.org con motivo del Día Internacional de la Mujer 2021. Junto con nuestros socios, respondemos a este desafío apoyando a los actores urbanos en el avance real de la igualdad de género, a pesar de las pandemias y los retrocesos. La Ciudad de Ellas facilita la integración del género, pero también de la juventud y las perspectivas socioeconómicas, a lo largo del proceso de desarrollo urbano.

Esperamos que La Ciudad de Ellas también se convierta en un espacio para visibilizar y compartir soluciones con el fin de crear ciudades más inclusivas socialmente y con perspectiva de género.

Maimunah Mohd Sharif
Directora Ejecutiva de ONU-Habitat

Global Utmaning

Introducción



¿Por qué ONU-Habitat y Global Utmaning iniciaron La Ciudad de Ellas?

Porque la gente vive cada vez más en las ciudades. Las áreas urbanas ya albergan al 55 por ciento de la población mundial, y se espera que esa cifra crezca al 68 por ciento para 2050. Al día de hoy, las ciudades representan el 70 por ciento de las emisiones de CO2. La urbanización trae enormes desafíos, sobre todo en términos de desigualdad. Cuando no está bien planificada, suele provocar brechas cada vez mayores entre la ciudad y las zonas rurales; los centros urbanos y las periferias, y entre los diferentes grupos de la sociedad. Mil millones de personas en el mundo viven en asentamientos urbanos informales y si la urbanización se desarrolla con demasiada rapidez y sin planificación existe un riesgo predominante que aumente drásticamente el número de habitantes urbanos desfavorecidos.

Entre los más vulnerables se encuentran las mujeres jóvenes de zonas socioeconómicamente desfavorecidas. Las investigaciones muestran que las niñas y las mujeres no utilizan los espacios públicos de una ciudad de la misma manera que los niños u hombres. A partir de los ocho años, el 80 por ciento de los espacios públicos pueden ser dominados por niños, y las mujeres expresan sentirse significativamente más inseguras y excluidas.

En general, las mujeres y las niñas se benefician menos que los hombres y los niños de la urbanización y los espacios urbanos. De hecho, las mujeres de las ciudades se enfrentarán a una serie de barreras y vulnerabilidades específicas en forma de discriminación basada en el género: desigualdad de género, violencia contra la mujer, pobreza, trabajo de cuidados no remunerado, control limitado sobre los bienes, participación desigual en la toma de decisiones en los ámbitos público y privado, así como barreras para educación, empleo, vivienda y servicios básicos.

Existe una falta de conocimiento sobre planificación y diseño urbano participativo, particularmente al involucrar a los grupos vulnerables en los procesos de desarrollo urbano. La investigación ha demostrado que el desarrollo urbano participativo con niñas y mujeres jóvenes, actores locales, así como tomadores de decisiones de varios niveles, crea oportunidades para un desarrollo urbano más inclusivo, equitativo y sostenible.

Por lo tanto, La Ciudad de Ellas brinda la oportunidad de desarrollar capacidades a mayor escala. La Ciudad de Ellas brinda a las y los profesionales municipales, actores urbanos y tomadores de decisiones locales, una sólida caja de herramientas para incorporar las perspectivas socioeconómicas, de género y de juventud, al involucrar estratégicamente a niñas y mujeres jóvenes en la planificación y el diseño urbano.

La ambición de La Ciudad de Ellas es contribuir a diversos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030: ODS3 sobre salud y bienestar, ODS5 sobre igualdad de género, ODS10 sobre reducción de la desigualdad, ODS11 sobre ciudades y comunidades sostenibles, ODS16 sobre paz, justicia e instituciones sólidas y el ODS 17 sobre alianzas. Sin embargo, experiencias previas han demostrado que este enfoque también contribuye a implementar otros ODS a nivel local.

Tove Ahlström
Directora Ejecutiva de Global Utmaning

Acerca de la

Caja de herramientas La Ciudad de Ellas

Involucrar a las mujeres en el desarrollo urbano hará que la ciudad sea mejor para todos. Las mujeres planifican y diseñan teniendo en mente la diversidad y las diferentes necesidades. Los procesos participativos son clave para planificar una ciudad que funcione para todos. Si dejamos que los ciudadanos, que rara vez son escuchados, sean los expertos, nuestras ciudades y comunidades se volverán más inclusivas, equitativas y sostenibles.

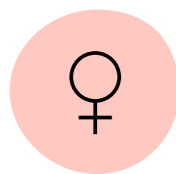
El propósito de esta iniciativa es poner métodos y herramientas a disposición de los actores urbanos y las ciudades a nivel mundial. Apoyamos a las ciudades para que amplíen e incorporen la participación de las mujeres en la planificación como parte de sus estrategias a largo plazo para construir ciudades y sociedades sostenibles.

La Ciudad de Ellas apoya el desarrollo urbano desde la perspectiva de las mujeres. Guiamos a los actores urbanos para que implementen proyectos a través de una metodología paso a paso, proporcionada por una plataforma abierta y digitalmente accesible para todos. Facilitamos un diálogo permanente entre profesionales y ciudadanos.

La Ciudad de Ellas es una iniciativa conjunta de desarrollo urbano entre ONU-Habitat (Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos) y el grupo de expertos independiente Global Utmaning (Global Challenge). Está financiada por la Agencia Sueca de Innovación (Vinnova) con contribuciones de nuestros socios Block by Block Foundation, White Architects, Swedish Union of Tenants y MethodKit.

La Ciudad de Ellas es el resultado del *Urban Girls Movement* lanzado en 2017, financiado por la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Sida), con el propósito de mapear métodos y herramientas eficientes que contribuyan a una mayor equidad e inclusión en el desarrollo urbano.

Al dejar que Ella te guíe a través del proceso de desarrollo urbano, se mejorará la planificación urbana participativa, su diseño e implementación, que resultan clave para construir una ciudad que funcione para las niñas y mujeres jóvenes y, en última instancia, para todos.



Apoyar el desarrollo urbano desde la perspectiva de las mujeres



Guiar a los actores urbanos para implementar proyectos a través de una metodología paso a paso



Proporcionar una plataforma abierta y digitalmente accesible para todos



Facilitar un diálogo permanente entre profesionales y ciudadanos

El Proceso

Guía de usuario

Junto con expertos y actores del desarrollo urbano, hemos creado una caja de herramientas con un proceso rentable para ser incorporado dentro de las ciudades y comunidades. La caja de herramientas sigue un proceso único como una guía digital que contiene 9 bloques de construcción sobre cómo co-planificar ciudades desde la perspectiva de las mujeres.

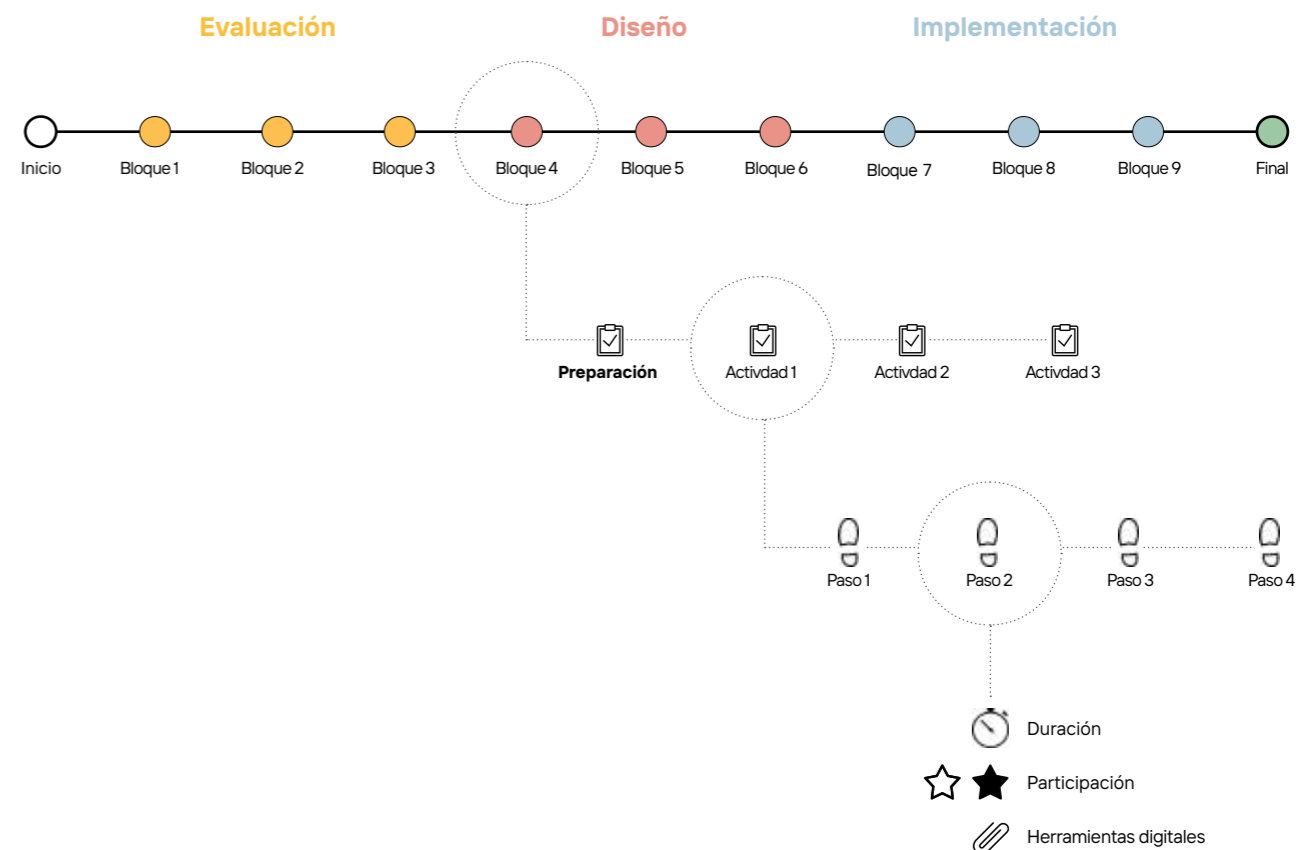
La caja de herramientas se divide en tres fases para ilustrar el proceso de desarrollo urbano: la fase de evaluación, la fase de diseño y la fase de implementación.

Cada bloque lo lleva a través de una serie de actividades con pasos detallados a seguir para cumplir con su proyecto La Ciudad de Ellas.

Cada paso contiene herramientas digitales como listas de verificación, calendarios, agendas, manuales, formularios, tableros, aplicaciones, plantillas, encuestas y servicios de visualización que lo ayudarán en el camino para alcanzar los resultados esperados.

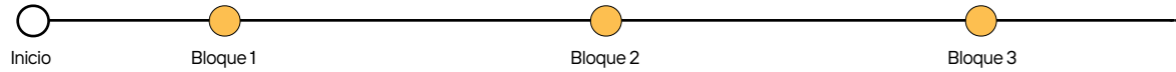
Como guía, la mayor parte de la caja de herramientas está destinada al equipo del proyecto. Cuando las mujeres y las partes interesadas participan, la actividad se marca con una estrella blanca y cuando ellas son las **encargadas de facilitar y ser las usuarias** de la herramienta, se marca con una estrella negra.

¡Empieza tu ciudad hoy y deja que ella te guíe!



Fase 1

Evaluación



Bloque 1

Participación de los grupos de interés

- Duración 4 semanas **Preparación** | Configuración
Actividad 1 | Revisión de escritorio
- Pasos 17 **Actividad 2** | Mapeo de las partes interesadas
Actividad 3 | Involucrar a los participantes

Bloque 2

Evaluación de toda la ciudad

- Duración 7 semanas **Preparación** | Configuración
Actividad 1 | Capacitación
- Pasos 15 **Actividad 2** | Recolección de datos
Actividad 3 | Análisis de datos

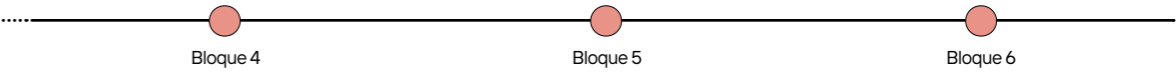
Bloque 3

Evaluación específica del sitio

- Duración 7 semanas **Preparación** | Configuración
Actividad 1 | Recolección de datos
- Pasos 17 **Actividad 2** | Elaborar mapas de hallazgos
Actividad 3 | Evaluación de calidad

Fase 2

Diseño



Bloque 4

Analizando desafíos

- Duración 1 semana **Preparación** | Configuración
Actividad 1 | Definir la situación actual
- Pasos 17 **Actividad 2** | Comprender los desafíos
Actividad 3 | Definir la visión conjunta

Bloque 5

Diseño de ideas

- Duración 5 semanas **Preparación** | Configuración
Actividad 1 | Instalación y práctica
- Pasos 16 **Actividad 2** | Taller bloque a bloque
Actividad 3 | Presentaciones

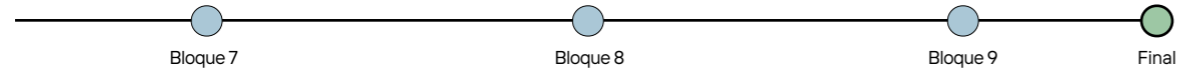
Bloque 6

Recomendaciones para la acción

- Duración 1 semana **Preparación** | Configuración
Actividad 1 | Priorizando
- Pasos 11 **Actividad 2** | Realizando la propuesta
Actividad 3 | Adoptar un plan de acción



Fase 3

Implementación



Bloque 7



Plan de acción

-  Duración 4 semanas
- Preparación** | Configuración
- Actividad 1** | Reunión de expertos en diseño
-  Pasos 16
- Actividad 2** | Finalizando planes
- Actividad 3** | Validación del diseño



Bloque 8



Compartir resultados

-  Duración 2 semanas
- Preparación** | Configuración
- Actividad 1** | Recolección de resultados
-  Pasos 14
- Actividad 2** | Presentación pública
- Actividad 3** | Estrategia e integración



Bloque 9

Implementación y seguimiento

-  Duración 3 semanas
- Preparación** | Configuración
- Actividad 1** | Comentarios de los participantes
-  Pasos 14
- Actividad 2** | Control de calidad
- Actividad 3** | Medición de impacto





Fase 1

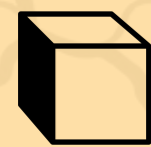
EVALUACIÓN

Bloque 1 | Participación de los interesados

Bloque 2 | Evaluación de toda la ciudad

Bloque 3 | Evaluación específica del sitio

Bloque 1



Participación de los interesados



Duración
4 semanas



Pasos
17

El propósito del Bloque 1 es identificar y reclutar a las partes interesadas y grupos objetivo para que participen a lo largo del proyecto. Las partes interesadas y los grupos objetivo serán clave para llevar a cabo la evaluación del espacio público de toda la ciudad y la evaluación del espacio público específica del sitio, así como todo el proceso de planificación y diseño.



Se utiliza para:

Configuración de un marco de gestión de proyectos
Recopilación de conocimientos básicos sobre el contexto
Mapeo de partes interesadas relevantes, grupos objetivo secundarios y primarios
Invitar a los participantes y definir los términos del compromiso



El resultado:

Un equipo de partes interesadas diverso, conformado por mujeres y profesionales, para incorporar las perspectivas de juventud, género y socioeconómicas a lo largo de todo el proceso.



Las actividades:

Preparación | Configuración
Actividad 1 | Revisión de escritorio
Actividad 2 | Mapeo de partes interesadas
Actividad 3 | Involucrar a los participantes



Preparación



Duración
1 semana

Configuración

Para ejecutar un proyecto exitoso, debe planificarse cuidadosamente. Como propietario del proyecto, debe identificar a los miembros del equipo y sus roles, discutir los objetivos y planificar el trabajo por delante en detalle. También debe configurar la infraestructura necesaria para implementar el proyecto y decidir cómo comunicará su trabajo durante todo el proceso.



Paso 1 | Equipo del proyecto

El proyecto será dirigido por un equipo de profesionales, generalmente representado por el propietario del proyecto. Identifique a los miembros del equipo, sus funciones y recopile sus datos de contacto. Seleccione un líder de equipo adecuado. Asegúrese de que los actores más necesarios estén representados en el grupo.

Agregue a sus partes interesadas una a la vez. Haga clic en Enviar y luego en "Enviar otra respuesta" para agregar una nueva parte interesada: [Lista de partes interesadas](#).



Paso 2 | Descripción del proyecto

Organice una primera reunión con el equipo del proyecto para definir el marco del trabajo.

- **Objetivo** - ¿Cuál es el objetivo del proyecto?
- **Participación** - ¿Por qué es importante la participación para el proyecto?
- **Actividades** - ¿Qué actividades se llevarán a cabo?
- **Participación** - ¿Remunerará o recompensará a los participantes y cómo?
- **Comunicación** - ¿Cómo comunicará el proyecto?
- **Financiamiento** - ¿Cómo se financiará el proyecto?



Paso 3 | Plan del proyecto

Aquí hay una [lista de todas las actividades](#) que necesitará incluir en su proyecto. Establezca fechas y reserve ubicaciones para todas las actividades a lo largo del proyecto. Asegúrese de que los lugares sean accesibles y que el horario programado sea fuera del horario escolar y de oficina.

También se puede acceder a estas actividades a través del calendario La Ciudad de Ellas. Puede añadir cada actividad a su propio calendario y modificarlas según su proyecto. Una buena idea puede ser crear un calendario de Google separado para el proyecto La Ciudad de Ellas.



Paso 4 | Documentación

Para recopilar y acceder a los datos a lo largo del proyecto, visite el [sitio web de Her City \(La Ciudad de Ellas\)](#). También puede crear una unidad compartida a la que puedan acceder todos los miembros del equipo del proyecto (para acuerdos, presupuestos, planes de proyectos, etc.)



Paso 5 | Comunicación

Configure una estrategia de comunicación y cree cuentas de redes sociales o un Hashtag para el proyecto, para comunicar las últimas actualizaciones con la comunidad y los tomadores de decisiones. Utilice siempre los hashtag #HerCity y #LaCiudadDeEllas en sus publicaciones, así como la ubicación de su proyecto.



@ Shutterstock

Paso 6 | Adaptación al COVID


Debido a la pandemia de COVID-19, es posible que las reuniones físicas y los talleres no sean posibles durante el transcurso de su proyecto. Asegúrese de mantenerse actualizado sobre las restricciones regionales que podrían afectar su proyecto. La opción de un proceso digital está disponible en la caja de herramientas La Ciudad de Ellas. Será más fácil continuar con el proyecto según lo planeado si decide una estrategia digital desde el principio. Elija un foro de reunión digital para organizar todas sus reuniones digitales.

Dedique tiempo para familiarizarse bien con las funciones de los foros, por ejemplo, cómo organizar salas de reuniones y otras funcionalidades..

 [Directrices para reuniones digitales](#)



Actividad 1

 Duración
1 semana

Revisión de escritorio

Esta actividad proporcionará el conocimiento previo necesario de los principios internacionales sobre planificación, género y juventud. Le ayudará a revisar los marcos de planificación existentes y políticas urbanas vigentes. Finalmente, lo guiará a través de la recopilación de datos espaciales y estadísticos básicos sobre el contexto y el lugar.



Paso 1 | Revisión de literatura

Realice una revisión bibliográfica para obtener los conocimientos básicos sobre planificación del espacio público, juventud y género. Aquí hay una lista de publicaciones para comenzar:

- [Urban Girls Catalogue - ¿Cómo las ciudades planificadas por mujeres funcionan para todos?](#)
- [Urban Girls Handbook: una guía global para la planificación y el diseño de espacios públicos participativos](#)
- [Mujeres líderes - Empoderando a las generaciones futuras](#)
- [Diseño y planificación urbana con perspectiva de género](#)
- [Género y Urbanismo](#)
- [Política y Plan de Igualdad de Género y Empoderamiento de la Mujer en el Desarrollo Urbano](#)
- [Plan de Acción de Igualdad de Género](#)
- [Igualdad de género y urbanización](#)
- [Construir Ciudades Seguras e Inclusivas para las Mujeres: Una Guía Práctica](#)
- [Puntos de vista de las adolescentes sobre la seguridad en las ciudades](#)
- [Estado mundial de las mujeres 2020](#)
- [Estado mundial de las mujeres 2015](#)
- [La ciudad a la altura de los ojos para niños](#)
- [Género - Planificación y Diseño Urbano Inclusivos](#)
- [Mujeres diversas y empoderadas: una guía práctica para mujeres activistas](#)
- [Investigación de la violencia contra la mujer](#)
- [Voces sobre el Movimiento de Mujeres Urbanas](#)
- [Conoce a un Minecrafter: Urban Girls Movement](#)
- [Ciudades imaginadas por mujeres](#)



Paso 2 | Revisión de políticas

Revise las políticas urbanas y los marcos de planificación vigentes. Conozca cómo está estructurado el sistema de planificación, qué nivel de gobierno es responsable de la planificación y los mecanismos participativos existentes. Enumere las leyes, reglamentos y políticas clave que se deben tener en cuenta a lo largo del proyecto. En particular, investigue y resuma el lugar y el papel actual de las mujeres y las jóvenes dentro de estas prácticas. Esta información se podrá encontrar a través de los canales públicos oficiales (sitio web del municipio, ayuntamiento, administración de la ciudad, etc.).



Paso 3 | Datos espaciales y estadísticos

Reúna todos los datos abiertos disponibles relacionados con la información espacial y estadística sobre el lugar. Asegúrese de utilizar datos desglosados cuando corresponda.

- **Mapas** - Mapas históricos y actualizados a escala de ciudad y barrio (PDF, jpeg, etc).
- **Datos** - Datos georreferenciados de redes de espacio público, redes viales e infraestructura verde-azul (Shapefiles, KMZ, etc.).
- **Censo** - Censos recientes o encuestas de hogares (PDF, csv, etc.).
- **Estudios urbanos** - Estudios recientes sobre problemas urbanos específicos (inundaciones, congestión del tráfico, delincuencia, etc.).
- **Estudios sociales** - Estudios recientes sobre temas sociales como la cultura y el papel de las mujeres jóvenes en la sociedad (periódicos, artículos, medios de comunicación, etc.).



Paso 4 | Marco de sostenibilidad

También le animamos a analizar el impacto que su proyecto puede tener en la implementación de los ODS y la [Nueva Agenda Urbana](#). Puede utilizar la siguiente herramienta para configurar este [marco](#).





Actividad 2

Duración
1 semana

Mapeo de las partes interesadas

Las mujeres, las jóvenes y otras partes interesadas serán cruciales para ejecutar el proyecto con éxito y, en particular, garantizar que las perspectivas de género, edad y vulnerabilidad se incorporen a lo largo del proceso. Se debe realizar un ejercicio de mapeo de partes interesadas para identificar quiénes son los grupos de interés más relevantes, sus relaciones, mandatos y vínculos con el proyecto.

Paso 1 | Lista de partes interesadas

Haga una [lista preliminar de las partes interesadas](#) relacionadas con el proyecto. Esta actividad es crucial para asegurar la participación de actores clave de diferentes sectores y la representación de grupos vulnerables y minorías. Con "partes interesadas" nos referimos a todos los actores necesarios vinculados con el área o proyecto actual. Deben incluir profesionales clave del propietario del proyecto (el equipo del proyecto), mujeres y jóvenes (grupo objetivo principal) y otros profesionales que son clave para la implementación (grupo objetivo secundario), como representantes públicos, privados, de investigación, de la sociedad civil, locales, y otros actores urbanos relevantes, incluidos representantes de grupos vulnerables y minorías. Para obtener una diversidad de perspectivas dentro del grupo objetivo principal, se recomienda llegar específicamente a los representantes de los grupos organizados. Además, no olvide considerar un contratista para la fase de construcción. Si es posible, reclute a un contratista local e involúcrelo en las primeras etapas del proceso.

Paso 2 | Red social

Cuando tenga un borrador de la lista de partes interesadas, mapee sus relaciones entre sí, con el espacio y el proyecto. Utilice la [plantilla matriz](#) para posicionar a cada parte interesada teniendo en cuenta su nivel de **poder** y **afinidad**. Si es útil, dibuje líneas y flechas entre las partes interesadas para representar sus relaciones, usando diferentes colores para cada tipo de relación (una línea verde para identificar las relaciones de colaboración, una línea roja para las relaciones de conflicto, etc.). El término "poder" se refiere a la influencia institucional, financiera y/o social de un actor en el proceso de toma de decisiones del proyecto. El término "afinidad" se refiere al interés y compromiso político, financiero y/o social de un actor con el proyecto.

Paso 3 | Grupos objetivo

Identifique los grupos objetivo en función de su nivel de experiencia, asegurando que haya un equilibrio en términos de género, edad, educación, capacidad, etc, relacionados con el contexto.

- El **grupo objetivo principal** es una selección de 20 a 40 mujeres y chicas jóvenes que participarán en el proyecto y trabajarán en colaboración con el grupo objetivo secundario. Las instituciones educativas y las organizaciones locales que representan a las mujeres podrían ayudar con el reclutamiento. El tamaño de este grupo es aproximadamente 3/1 del grupo objetivo secundario.
- El **grupo objetivo secundario** es una selección de profesionales (alrededor de 10) que resultan clave para implementar el proyecto. Participarán en el proyecto, cooperarán con los demás participantes y apoyarán el proceso. El tamaño de este grupo es aproximadamente 1/3 del grupo objetivo principal.

Paso 4 | Lista corta de participantes

Haga una lista final de las partes interesadas seleccionadas y sus roles en el proyecto. Recopile sus datos y prepare una lista de correo electrónico. Asegúrese de que se respeten los siguientes criterios:

- La lista contenga al menos 30 personas;
- El grupo objetivo principal es mayoritario (proporción recomendada 3/1);
- La mayoría son mujeres y menores de 25 años;
- Todos los actores implementadores están presentes.



Actividad 3

Duración
1 semana

Involucrar a los participantes

Esta actividad le ayuda a invitar a los participantes (niñas, mujeres jóvenes y otros actores) y definir su nivel de participación en cada actividad. Como indicación, se espera que todo el grupo participe activamente en el bloque 4-6. Además, participarán grupos más reducidos en los bloques 2-3 y 7-9. Para simplificar, los pasos en los que los participantes son los principales usuarios de la caja de herramientas están marcados con estrellas blancas y negras.

Paso 1 | Diseño de la invitación

Redacte una invitación que incluya los siguientes elementos:

- ¿Cuál es el objetivo del proyecto?
- ¿Por qué la participación es importante para el proyecto?
- ¿Qué actividades se llevarán a cabo?
- ¿Los participantes serán remunerados o recompensados por su participación y cómo?
- ¿Cómo se comunicará el proyecto?

Paso 2 | Envío de invitación

Envíe una invitación oficial por correo electrónico, a través de tus redes sociales o quizás tengas curiosidad por explorar las invitaciones digitales. Para llegar e involucrar a un grupo más diverso de participantes, considere también la posibilidad de comunicarse utilizando formatos de información alternativos, como lenguaje de señas, subtítulos o modelos táctiles.

- Para enviar una invitación digital, vaya a: [Confetti: haga que los eventos sean más fáciles](#). Inicie sesión con el nombre de usuario urbangirlstoolbox@gmail.com y la contraseña #HerCity.
- Cree su invitación personalizada, cargue la lista de correo electrónico y envíela a todos los participantes.

Paso 3 | Acuerdos

Para aclarar lo que se espera, es importante preparar un acuerdo entre los participantes y el equipo del proyecto. Este acuerdo formaliza los diferentes roles y establece claramente las responsabilidades a lo largo del proyecto. Defina los términos de compromiso y roles para los grupos objetivo primario y secundario. Use la [plantilla](#) y ajuste su contenido teniendo en cuenta su caso específico. Una vez que tenga un primer borrador, discuta los términos con las partes interesadas, corrija y luego, firme. El acuerdo debe cubrir lo siguiente:

- Duración y tiempo de contratación.
- Responsabilidades esperadas para ambas partes.
- Normas y ética del proyecto, como la identificación de reglas de juego y procedimientos formales.
- Permiso de participación para menores de edad, así como permiso de fotografía, sonido y video.
- Remuneración o recompensas esperadas (sugerimos por lo menos emitir una carta de recomendación y la disposición de refrigerios y transportación durante las actividades).
- Requisitos de seguros (si son necesarios).

Además, los participantes deben completar un [formulario de consentimiento](#), firmado por los padres si son menores de edad, que les da permiso a usted y a su equipo para documentar el proceso. Distribuya el formulario de consentimiento a todos los participantes para asegurarse de que puede utilizar la documentación recopilada a lo largo del proceso.

Bloque 2



Evaluación de toda la ciudad



Duración
7 semanas



Pasos
15

La evaluación del espacio público de toda la ciudad tiene como objetivo evaluar el estado del espacio público a escala de la ciudad e identificar qué áreas necesitan mejoras con mayor urgencia. Recopila información georreferenciada sobre accesibilidad, distribución, red y calidad del espacio público, utilizando datos recopilados de un grupo diverso de niñas y mujeres jóvenes.



Se utiliza para:

Recopilar información sobre la red de espacio público de la ciudad y su calidad.

Capacitar y apoyar a los participantes en el uso de la aplicación KoBo Toolbox para recopilar datos.

Analizar los datos recopilados e identificar los desafíos clave de los espacios públicos.

Priorizar los espacios públicos que necesitan una mejora mayor, moderada o menor.



El resultado:

Un análisis a nivel de ciudad basado en las observaciones de niñas y mujeres jóvenes, y una lista con sus espacios prioritarios para mejorar.



Las actividades:

Preparación | Configuración

Actividad 1 | Capacitación

Actividad 2 | Recolección de datos

Actividad 3 | Analizando datos



Preparación



Duración
2 semanas

Configuración

Esta actividad tiene como objetivo organizar la evaluación del espacio público en toda la ciudad, aprender sobre KoBo Toolbox y preparar el material requerido, como el cuestionario que usarán las mujeres para recopilar información con KoBo Toolbox.



Paso 1 | Enviar recordatorio

No olvide enviar un recordatorio a los participantes con todas las actividades relacionadas con la evaluación del espacio público de la ciudad (capacitación, recolección de datos y análisis de datos).



Paso 2 | Explorar KoBo

KoBo Toolbox es una aplicación de código abierto y fuera de línea que permite recopilar datos georreferenciados completando cuestionarios, cargando imágenes y visualizando rápidamente los resultados estadísticos. KoBo se puede descargar en teléfonos o utilizar en el sitio web y permite a los participantes descargar los datos en diferentes formatos (excel, PDF, KMZ, etc.)

- Cree una cuenta en [KoBo Toolbox](#).
- Instale la aplicación [KoBo Toolbox app](#).
- Aprenda a usar KoBo Toolbox.



Paso 3 | Preparar mapa base

GIS es una aplicación de sistema de información geográfica (GIS) de escritorio multiplataforma gratuita y de código abierto que admite la visualización, edición y análisis de datos espaciales.

- Descargue la versión más adecuada de [QGIS](#) para su computadora e instálela.
- Consulte el [manual de capacitación](#) para aprender a usar QGIS.

Cree un mapa base de espacio público con QGIS, si aún no está disponible. Para hacerlo, sigue estas instrucciones:

- Cree un archivo en QGIS, agregue capas y cargue los datos recopilados durante la revisión de escritorio.
- Dibuje los polígonos que representen los espacios públicos abiertos no mapeados.
- Clasifique los espacios públicos teniendo en cuenta la tipología (parque, parque infantil, ribera, plaza, etc).
- Identifique áreas para encuesta, dividiendo la ciudad en zonas más pequeñas.



Paso 4 | Revisión de cuestionario

Revisa el cuestionario para recopilar información sobre cada espacio público de la ciudad y evaluar su calidad. Las preguntas pueden ser abiertas, cerradas o en forma de preguntas de entrevista a otros usuarios del sitio.

- Vaya a su cuenta en Kobo y haga clic en Ver: [Cuestionario de Kobo Toolbox](#).
- Haga clic en "cargar un formulario XLS" y utilice el siguiente documento: [formulario XLS](#).
- Es posible que también desee realizar una auditoría de seguridad específica o una caminata exploratoria más específica sobre género y juventud. Puede usar cuestionarios como [Safety Walk](#) o el #UrbanGirlsMovement el [Urban Walk](#) o aplicaciones como [Safetipin](#) o [Safecity](#).



Paso 5 | Preparar agenda

Prepare la agenda de la sesión: [Plantilla de agenda](#)



Actividad 1 Capacitación

★ Participación
Asistencia

🕒 Duración
1 día

Antes de que comience la recopilación de datos, las mujeres recibirán capacitación sobre cómo configurar y usar la aplicación KoBo Toolbox para recopilar información sobre el espacio público. Esta sesión también es una oportunidad para informarles sobre la importancia de los espacios públicos, sus principios clave y retos principales. Como este es un espacio seguro donde participan principalmente mujeres, también es una buena oportunidad para tener una discusión abierta sobre sus pensamientos e ideas sobre el lugar de las niñas y mujeres jóvenes en el espacio público.

🗨️ Paso 1 | Introducción



Dé la bienvenida a los participantes y presente la sesión con una presentación que describa:

- ¿Cuál es la agenda de la capacitación?
- ¿Cuál es el alcance de esta actividad?
- ¿Qué es un espacio público?
- ¿Cuál es la agenda internacional para los espacios públicos?
- ¿Cuánto suelo público de uso público se necesita para una ciudad igualitaria e inclusiva?
- ¿Por qué es importante la calidad de la red de espacios públicos?

🗨️ Paso 2 | Instalación



Explique cómo descargar e instalar KoBo Toolbox en un teléfono móvil y ayude a los participantes en el proceso de configuración: [KoBo Toolbox](#)

Comparta el cuestionario con los participantes y revise la lista de preguntas, asegurándose de que comprendan las preguntas, sepan cuándo deben interrogar a otros usuarios en el espacio y cómo: [Cuestionario de evaluación del espacio público de la ciudad](#).

🗨️ Paso 3 | Visita de campo



Realice una visita de campo con los participantes en un espacio público. Los participantes deben responder las preguntas, entrevistar a otros usuarios del espacio cuando sea necesario y enviar el cuestionario. Luego, los resultados y las preguntas podrían aclararse en una discusión abierta.

🗨️ Paso 4 | Grupos



Divida a las participantes en grupos más pequeños de 3 a 5 mujeres, teniendo en cuenta la ubicación de su hogar y asigne equipos a un área geográfica de la ciudad para recopilar datos.



Actividad 2 Recolección de datos

★ Participación
Guiar

🕒 Duración
1 semana

Los recolectores de datos se envían al campo para recopilar información sobre los espacios públicos. Esta actividad es crucial para evaluar la calidad de la red de espacios públicos y las mujeres juegan el papel principal. Cada espacio público tarda un promedio de 30 minutos en completarse. Una vez completadas, las mujeres envían sus respuestas en KoBo Toolbox y pasan al siguiente espacio público.

🗨️ Paso 1 | Recopilación de datos



El equipo técnico debe permanecer disponible durante la recolección de datos en caso de que las mujeres encuentren algún problema en el campo. Se debe recomendar a las mujeres que participan en la recopilación de datos que:

- Tengan sus teléfonos cargados.
- Estar en el centro del sitio mientras se toman las coordenadas del lugar en el GPS.
- Mantener el GPS encendido mientras captura los datos.
- Responder a las preguntas basándose en las observaciones actuales en lugar de conocimientos previos.
- Responder a todas las preguntas con asteriscos rojos (*).
- Tomar al menos cinco fotografías por cada espacio público. Se deben tomar fotografías desde diferentes ángulos que muestren diferentes actividades y características del sitio.
- Entrevistar a los usuarios cuando se solicite, captando el punto de vista de los diferentes usuarios.
- Ser cortés y cuidadoso al entrevistar a extraños.
- No ponerse en ninguna situación de peligro.

🗨️ Paso 2 | Envío del cuestionario



Solicite a las mujeres que envíen el cuestionario mientras aún están en el lugar y que esperen hasta que se envíe correctamente antes de pasar al siguiente espacio público. El equipo del proyecto debe verificar el envío de las respuestas en la [cuenta de KoBo Toolbox](#).



Aplicación KoBo toolbox



Actividad 3

Analizando datos



Duración
3 semanas

Esta actividad tiene como objetivo limpiar y analizar los datos recopilados con QGIS, para identificar las principales brechas y desafíos en la red de espacios públicos y priorizar entre los espacios públicos que necesitan intervenciones.

Paso 1 | Limpieza de datos

Se necesita una limpieza de datos adecuada para eliminar errores tipográficos, repeticiones, redacción inconsistente o uso de mayúsculas. Esto es crucial para generar estadísticas y comparar espacios públicos a escala de ciudad. Siga estas instrucciones:

- Acceda a KoBo Toolbox y haga clic en el proyecto de su ciudad.
- Haga clic en “ver datos” o en “ver en mapa” para visualizar sus datos.
- Descargue los resultados del cuestionario como un archivo CSV.
- Edite cualquier error de los datos recopilados en Excel y guárdelo.
- Descargue fotos e información.

Paso 2 | Fusión de datos

Para fusionar los resultados del cuestionario con el mapa del espacio público desarrollado durante la actividad de preparación, se sugiere usar QGIS y seguir las instrucciones a continuación. En caso de que esto sea nuevo para usted, consulte el [manual de capacitación en línea](#).

- Abra el archivo QGIS del mapa de espacios públicos.
- Importe el archivo CSV que contiene el resultado del cuestionario y guárdelo como una capa.
- Cree “puntos” seleccionando las coordenadas en la capa de resultados del cuestionario y guárdelo como una nueva capa; esto mantendrá la información de los resultados del cuestionario.
- Abra la “tabla de atributos” de la capa de puntos y cree un nuevo campo llamado “CÓDIGO”.
- Compare la capa de espacio público y los puntos para correlacionar cada espacio público con los resultados correctos del cuestionario.
- Escriba el código de identificación del espacio público en el campo “CÓDIGO” de la capa de puntos.
- Use el comando “unir” para fusionar las tablas de atributos de la capa de puntos con la capa de espacio público.
- Ahora su capa de espacio público ha integrado los datos recopilados del cuestionario.

Paso 3 | Análisis de mapas

Una vez que los datos recopilados se han integrado con el mapa del espacio público, es posible comparar los espacios públicos y analizar el estado de la red a escala de la ciudad. Un análisis espacial debe cubrir los siguientes aspectos:

- Accesibilidad (considerando peatones, bicicletas, transporte público, discapacidades, etc.).
- Distribución (considerando un área de influencia de 5 y 10 minutos a pie).
- Cantidad (en comparación con el estándar nacional e internacional).
- Red (considerando la red vial que conecta los espacios públicos).
- Calidad (en términos de uso, variedad de usuarios, comodidad, seguridad, medio ambiente, amenidades).
- [Evaluación del espacio público en toda la ciudad: guía técnica](#)



Facilitador de ONU-Habitat y recolectores de datos probando la herramienta en un espacio público en Sharjah, EAU © Sharjah Urban Planning Council



Paso 4 | Priorización

Los mapas analizados destacan los desafíos clave de la ciudad (en términos de accesibilidad, distribución, cantidad, red, calidad) y qué espacios públicos requieren una intervención urgente.

- Superponga los mapas e identifique espacios públicos con múltiples desafíos.
- Haga una lista de temas para cada espacio público.
- Revise las intenciones del municipio para cada espacio público e identifique cuál tendría el mayor impacto a escala de ciudad.
- Clasifique el espacio público que necesita más, moderadas y menos mejoras.

Bloque 3



Evaluación específica del sitio



Duración
7 semanas



Pasos
17

El Bloque 3 proporciona una metodología para evaluar y medir la calidad de un espacio público abierto seleccionado y su radio caminable de cinco minutos (equivalente a una distancia de 400 metros). Describe un proceso participativo e incremental para recopilar y analizar información por y con niñas y mujeres jóvenes a través de una serie de actividades y herramientas.



Se utiliza para:

Recopilar información cualitativa y cuantitativa sobre un espacio público seleccionado.

Calificar la calidad del espacio público a través de las cinco dimensiones espaciales y veinte indicadores.

Informar la siguiente fase relacionada con visiones y soluciones.



El resultado:

Datos cuantitativos y cualitativos detallados recopilados por niñas y mujeres jóvenes sobre el estado del espacio que se considera de máxima prioridad para mejorar.



Las actividades:

Preparación | Configuración

Actividad 1 | Recopilación de datos

Actividad 2 | Producción de mapas de búsqueda

Actividad 3 | Puntuación de calidad



Preparación



Duración
2 semanas

Configuración

Antes de comenzar la evaluación específica del sitio, tómese un tiempo para conocer las cinco dimensiones de la calidad del espacio público, defina el radio caminable, organice las actividades y prepare los materiales necesarios durante las sesiones.



Paso 1 | Enviar recordatorio

No olvide enviar un recordatorio a los participantes con las actividades relacionadas con la evaluación específica del sitio (recopilación de datos, análisis de datos y puntuación de calidad) junto con instrucciones como las siguientes:

- Defina turnos para las sesiones de recolección de datos y asigne equipos más pequeños considerando la disponibilidad de las partes interesadas.
- Traiga un teléfono cargado con el almacenamiento disponible, así como un flexómetro, un bolígrafo y una libreta.
- Utilice diferentes herramientas como mapeo, toma de notas, fotografía, video, sonido, conteo de personas, etc. para recopilar información sobre la calidad del espacio público en términos de condiciones físicas, nivel de uso y percepción.
- Escuche con paciencia, experimente el espacio de forma activa e interactúe con los usuarios preguntando por su percepción del espacio público.



Paso 2 | Explorar las 5 dimensiones

La calidad de los espacios públicos se evalúa mediante 5 dimensiones y 20 indicadores. Conozca estas dimensiones para apoyar la preparación del cuestionario: [Evaluación específica del sitio del espacio público](#)



Paso 3 | Revisión de Cuestionario

Revise la lista de preguntas en KoBo Toolbox al duplicarla y cargarla nuevamente:

[Evaluación del espacio público específico del sitio](#)

Otra opción es utilizar algunas aplicaciones innovadoras para recopilar sus datos de forma colectiva. [El kit de herramientas Inhabita](#) es una aplicación intuitiva para teléfonos inteligentes con una interfaz fácil de usar para la recopilación de datos para evaluar la calidad de los espacios públicos.

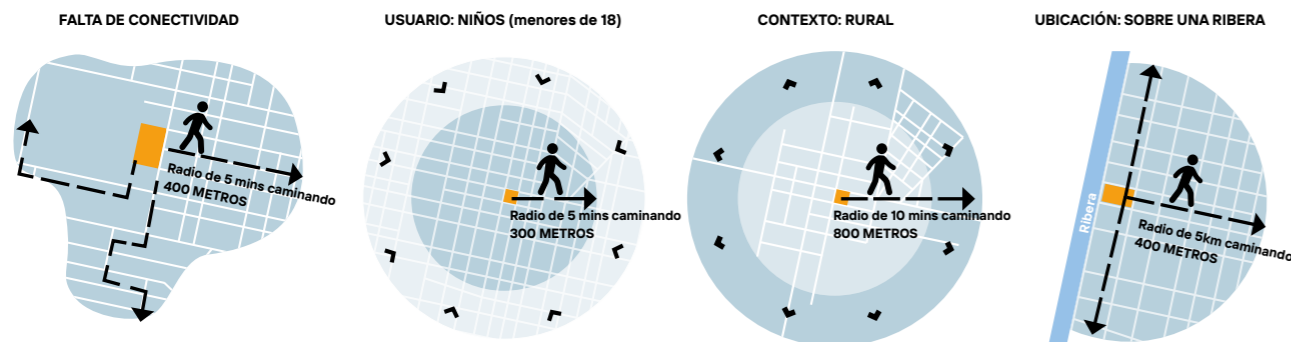
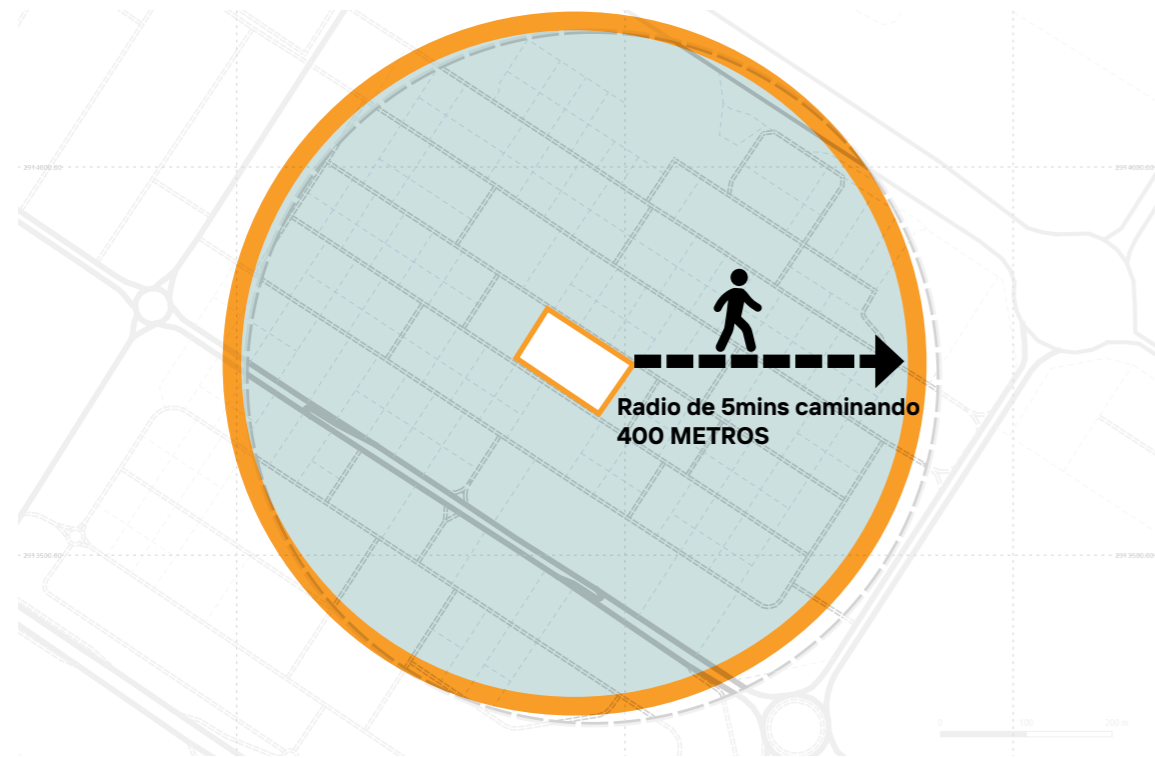
También es posible que desee realizar una auditoría de seguridad específica o una caminata exploratoria más específica de género y juventud. Puede usar cuestionarios como [Safety Walk](#) #UrbanGirlsMovement's, [Girls Urban Walk](#) o aplicaciones como [Safetipin](#) o [Safecity](#).



Paso 4 | Crear mapa base

Este mapa tiene como objetivo definir el perímetro de análisis alrededor del sitio, el llamado "radio caminable" y los puntos y rutas de caminata para la actividad de recolección de datos.

- Elabore un mapa base a escala del sitio, que puede ser una imagen satelital o una copia de un documento oficial de la municipalidad.
- Defina una zona de amortiguamiento de 5 minutos a pie centrada alrededor del espacio público, equivalente a un radio de 400 metros, ya que se considera el umbral más práctico y realista para caminar.
- El radio transitable podría reducirse o ampliarse ligeramente teniendo en cuenta la ubicación (áreas urbanas frente a zonas rurales), los usuarios objetivo (niñas, niños, discapacitados o personas mayores vs adultos) y la conectividad vial (presencia de barreras, ríos, sin conexión vial, etc.). Considere estas variables y revise el perímetro de análisis.
- Agregue algunas rutas para caminatas exploratorias y de observación, asegurando que las rutas pasen por los elementos clave del barrio y no duren más de 30 minutos de caminata.
- Defina de 3 a 5 paradas para cada ruta, para facilitar la observación y la elaboración del cuestionario, idealmente ubicadas en un área sombreada y segura del tráfico vehicular.



Cómo definir un radio transitable para la evaluación específica del sitio

Paso 5 | Prepare al equipo

Instale, pruebe y distribuya a los participantes las aplicaciones de medición y registro, tales como:

- 📎 [Medidor de sonido](#)
- 📎 [Pronóstico del tiempo](#)
- 📎 [Termómetro](#)
- 📎 [Medidor de luz](#)
- 📎 [Calidad del aire](#)
- 📎 [Contador de personas](#)

- Compre paquetes de datos a los recolectores de información si no hay wifi alrededor.
- Reúna los materiales del equipo como bolígrafo, libretas, medidores, cámaras, etc.
- Prepare una plantilla de observación para tomar notas y mapear el espacio público. Defina un sistema de codificación simple con colores, flechas e íconos para mapear servicios, actividades, movimientos y condiciones del espacio público (por ejemplo, rojo significa malas condiciones, mientras que verde significa buenas condiciones). Tenga en cuenta quién está utilizando el espacio, si son hombres/mujeres, ancianos/jóvenes, personas con discapacidades, etc.: [Plantilla de observación](#)
- Prepare la medición y el registro revisando la hoja de cálculo para monitorear los parámetros de diseño. También revise los estándares y políticas de diseño nacionales y locales con respecto a los parámetros de diseño y agregue en la primera columna: [Plantilla de medición y registro](#)



Actividad 1

★ **Rol de las mujeres**
Facilitador

🕒 **Duración**
2 semanas

Recolección de datos

El propósito de esta actividad es observar y analizar la vida diaria, para comprender las actividades y comportamientos de los usuarios. Utiliza diferentes herramientas como mapeo, toma de notas, fotografía, medición digital, etc. para recolectar una variedad de datos cualitativos considerando las cinco dimensiones de la calidad del espacio público.

Paso 1 | Observación



Use la [Plantilla de observación](#) y concéntrese en lo siguiente durante las observaciones:

- Centrarse en la percepción y mapear la emoción en el espacio público.
- Anote las actividades principales, las características clave y los movimientos de personas en el espacio.
- Describa la experiencia sensorial (sonido, olor, vista, sabor).
- Interactúe con los usuarios y pídale que mapeen sus movimientos rutinarios y sus percepciones.
- Sea consciente de quién está usando el espacio, si son hombres/mujeres, ancianos/jóvenes, personas con discapacidades, etc.
- Escriba citas breves y palabras clave que escuche en el espacio.

Paso 2 | Fotografía



Concéntrese en lo siguiente cuando tome fotos:

- Utilice una cámara o teléfono inteligente con buena resolución.
- Pida permiso para tomar fotografías de personas (puedes usar el formulario a continuación).
- Tome fotografías de paisajes sin obstáculos cercanos.
- Señale las imágenes en un mapa y dales un número.
- El video también puede ser útil para registrar actividades y sonidos específicos. Tome algunas fotografías desde un punto elevado. Esto será útil para comparar la situación actual con la propuesta de diseño e implementación final.

Paso 3 | Medición y registro



Use la [Plantilla de medición y registro](#) y concéntrese en lo siguiente mientras mide y registra:

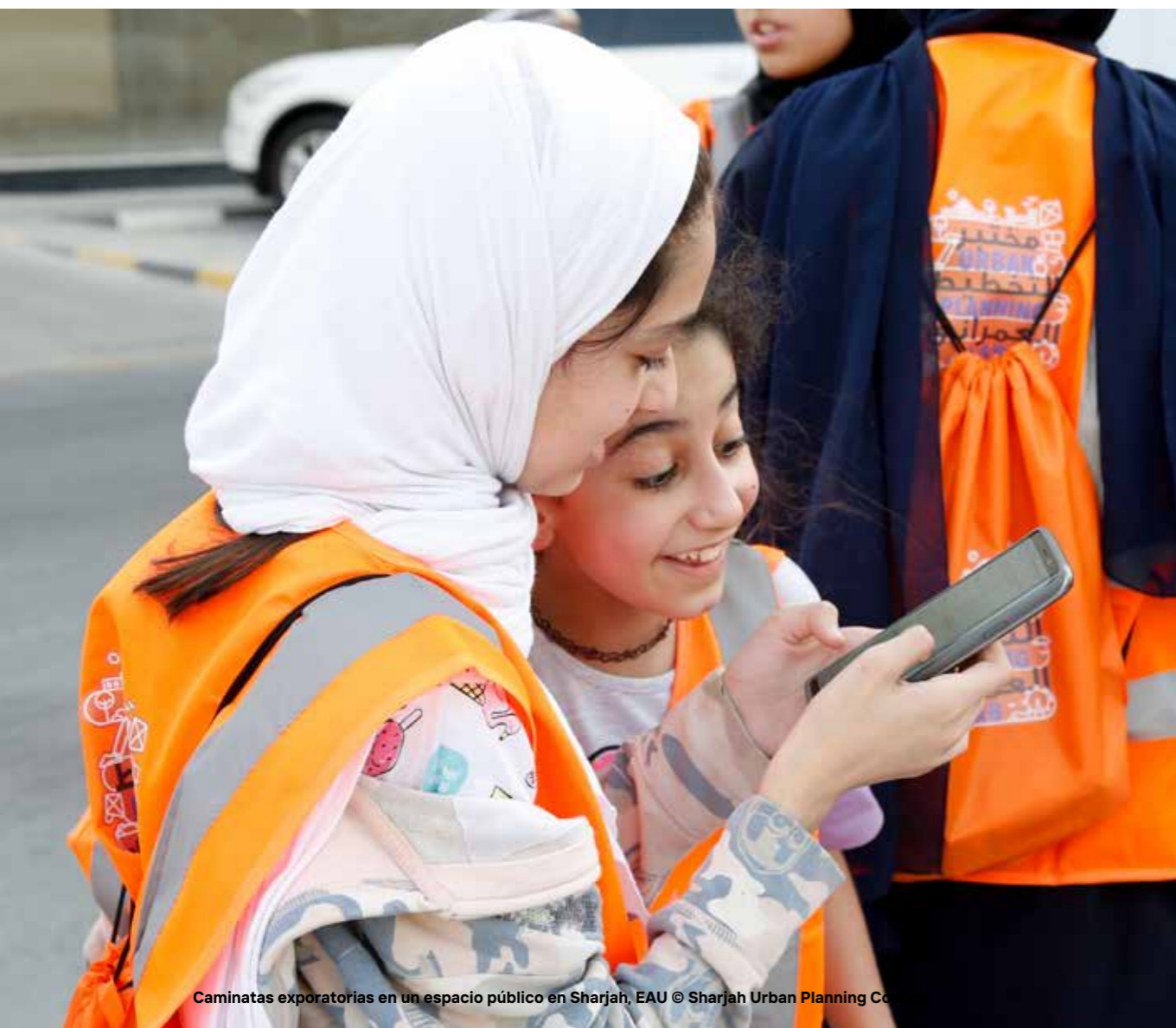
- Mida los parámetros con las herramientas sugeridas, al menos las que tienen el asterisco (*) y compile la segunda columna de la hoja de cálculo.
- Utilice también la observación crítica. La calidad del espacio público suele estar más relacionada con la percepción del usuario que con los números reales (por ejemplo, el ruido, la calidad del aire, la calidad del agua deben percibirse bien en lugar de respetar los parámetros).
- Compare el valor recomendado y el valor medido y marque los valores verificados.
- Fije el mapa con cualquier valor crítico que no respete los parámetros recomendados.

Paso 4 | Conteo de personas



Use la aplicación [contador de personas](#) y concéntrese en lo siguiente mientras cuenta:

- Utilice la aplicación de teléfono inteligente para contar personas.
- Defina categorías de personas a monitorear como niños, niñas, niños, mujeres, hombres, personas mayores, personas con discapacidad, ciclistas, etc.
- Durante la observación, dibuje una línea imaginaria frente a usted y cuente cada persona que cruce esa línea durante un período de 10 minutos.
- Cuente personas en dos o tres puntos estratégicos del sitio.



Caminatas exploratorias en un espacio público en Sharjah, EAU © Sharjah Urban Planning Co

Paso 5 | Caminatas exploratorias

Utilice el [cuestionario de KoBo Toolkit](#) y siga estas instrucciones para las caminatas exploratorias donde se supone que las mujeres deben tomar la iniciativa, seguidas por los profesionales:

- Comparta el enlace al cuestionario.
- Explique el tipo de preguntas y cómo responder (abiertas, cerradas y de opción múltiple).
- Explique el mapa de rutas, el tiempo necesario (45 minutos) y las paradas.
- Divida a los participantes en grupos más pequeños de 5 personas y asígneles rutas a cada uno.
- Estimule la observación de las mujeres, hacer preguntas y prestar atención a características específicas.
- Documente la actividad, capturando imágenes de las mujeres usando las herramientas.
- Deténgase en las áreas designadas y dé tiempo a los participantes para observar y compilar el cuestionario.
- Asegúrese de que los participantes completen el cuestionario y lo envíen.



Actividad 2

★ **Rol de las mujeres**
Participante

🕒 **Duración**
2 semanas

Producción de mapas de búsqueda

Seleccione los datos recopilados y organícelos en cinco mapas espaciales que resalten los hallazgos clave del área.

Paso 1 | Organización de datos

Revise los datos recolectados y organícelos considerando las 5 dimensiones.

Paso 2 | Análisis espacial de croquis

Una vez que se organizan los datos, el equipo del proyecto debe analizar, superponer e interpretar los diferentes hallazgos. Esta es una sesión de trabajo que requiere debates abiertos y pensamiento crítico.

- Use diferentes colores y símbolos para representar varios componentes del espacio público y sus condiciones (p. ej., rojo significa malas condiciones, verde significa buenas condiciones, etc.).
- Utilice la lista de indicadores para dividir los hallazgos en cinco mapas, uno para cada dimensión.
- Integre los bocetos desarrollados durante la sesión de observación.
- Represente flujos de movimiento y sentimientos como inseguridad, frustración, paz, calor, etc.

Paso 3 | Digitalizar mapas

Utilice cualquier software disponible (autoCAD, Illustrator, SketchUp) para digitalizar los mapas. Encuentre ejemplos de mapas digitales aquí: [mapas digitales de 5 dimensiones](#)

Paso 4 | Validar análisis espacial

Comparta los resultados o realice una reunión con las partes interesadas clave de los grupos primario y secundario para revisar los mapas de hallazgos y validar los resultados. Si es necesario, revise los mapas según los comentarios. También puede dibujar mapas espaciales sociales junto con los participantes. Una herramienta es la [Cartografía Social de Plan](#).



Actividad 3



Rol de las mujeres
Facilitador



Duración
2 días

Evaluación de calidad

Esta actividad tiene como objetivo evaluar la calidad del espacio público calificando las cinco dimensiones y sus indicadores.

Paso 1 | Indicadores de puntuación ★

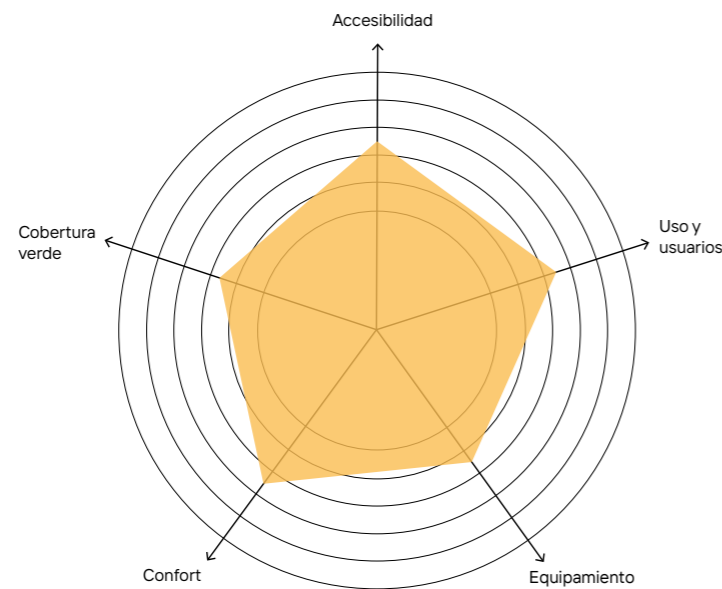
Distribuya el enlace entre las partes interesadas clave y solicite clasificar la calidad del espacio público: [Evaluación de calidad](#). También puede hacer una puntuación de seguridad específica basada en las percepciones de las mujeres. Una herramienta que puede usar es [Girls Opportunity Star](#).

Paso 2 | Puntuación final

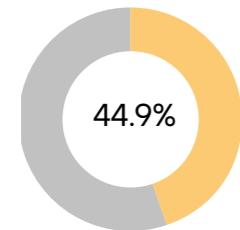
El equipo del proyecto clasifica los indicadores y establece la puntuación final en función de los resultados recopilados de las partes interesadas y de las actividades anteriores.

Paso 3 | Actualizar a las partes interesadas

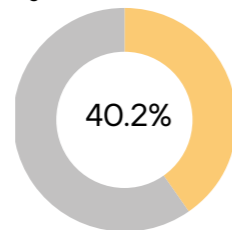
Según el espacio que seleccione, es posible que deba actualizar su lista de partes interesadas y participantes. Visite [Resultados](#) y revise la última lista del Bloque 1 y cárguela en el [sitio web de Her City \(La Ciudad de Ellas\)](#).



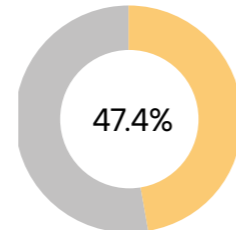
¿Qué tan accesible?



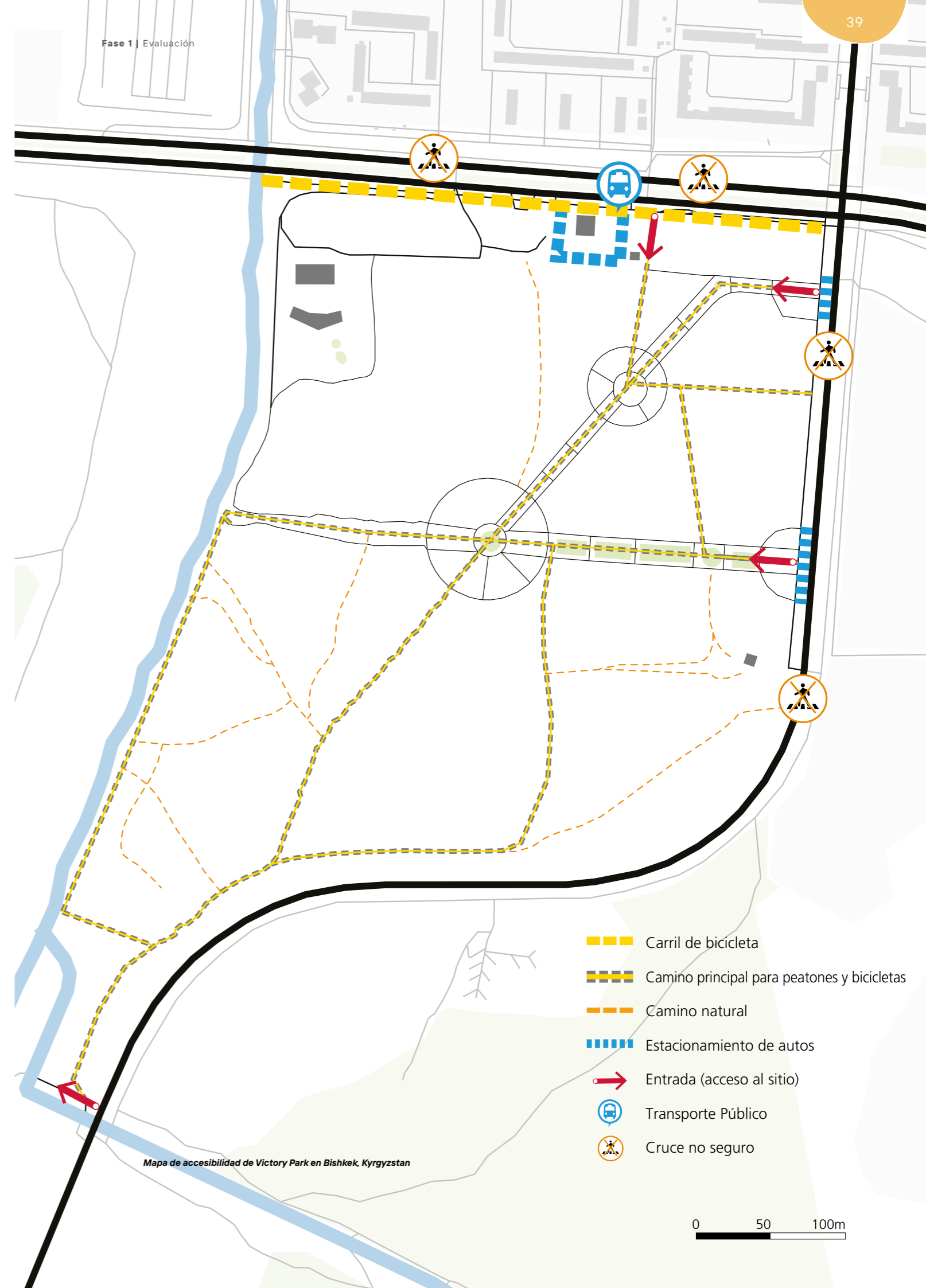
¿Qué tan inclusivo?



¿Qué tan seguro?



Ejercicio de calificación de la calidad del espacio público en Sharjah, EAU



Fase 2

DISEÑO

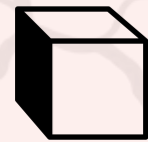
Bloque 4 | Analizando desafíos

Bloque 5 | Diseño de ideas

Bloque 6 | Recomendaciones para la acción



Bloque 4



Analizando desafíos



Duración
1 semana



Pasos
17

El Bloque 4 formaliza la lluvia de ideas y es especialmente adecuado cuando los profesionales trabajan junto con no profesionales. Es una forma para que múltiples partes interesadas discutan temas complejos de manera constructiva y trabajen hacia visiones conjuntas para un espacio específico. Enseña a las mujeres a “pensar como arquitectas” y brinda a los profesionales nuevos conocimientos desde la perspectiva del usuario.



Se utiliza para:

Definir y entender el lugar como se ve hoy.

Comprender los principales desafíos del lugar, pero también los potenciales de cambio.

Definir qué funciones debe incluir el lugar en el futuro.

Facilitar el desarrollo de ideas y su transformación en sugerencias concretas, probando y priorizando para avanzar hacia la concreción de una visión conjunta.



El resultado:

Una visión conjunta del espacio basada en un análisis detallado de las necesidades de las mujeres y los privilegios actuales en el espacio.



Las actividades:

Preparación | Configuración

Actividad 1 | Definir situación actual

Actividad 2 | Comprender los desafíos

Actividad 3 | Definir visión conjunta

Preparación

Duración
2 semanas

Configuración

Esta es una guía para organizar el taller. Deberá compilar los resultados de los talleres anteriores, obtener una descripción general del enfoque de MethodKit, preparar herramientas digitales para recopilar los datos.



Paso 1 | Enviar recordatorio

Envíe un recordatorio para el próximo taller a todos los participantes. Enumere los participantes a medida que confirman.



Paso 2 | Preparar materiales

Prepare tableros de inspiración o una breve presentación con los resultados del bloque 2-3.

Revise el enfoque y las herramientas de MethodKit que lo ayudarán a enmarcar la discusión:

[MethodKit para lugares](#)

[MethodKit para privilegios](#)

[MethodKit para necesidades humanas](#)

[MethodKit para perspectivas](#)

Revise las tablas digitales para comentar en las tarjetas:

[MethodKit - El lugar hoy](#)

[MethodKit - El lugar mañana](#)

[MethodKit - Generando ideas](#)

Revise las encuestas digitales para ordenar y calificar las tarjetas:

[MethodKit - Evaluación de privilegios](#)

[MethodKit - Evaluación de las necesidades humanas](#)

[MethodKit - Perspectivas](#)

Revise las fichas digitales para la generación de ideas: [MethodKit - Descripción del concepto](#)



Paso 3 | Preparar mesas

Si está organizando un taller presencial, prepare las mesas de trabajo. Para montar una mesa rectangular larga:

- Cubra la mesa con papel desplegable.
- Divida en cuatro secciones laterales con cintas de colores.
- Distribuya dos juegos similares de tarjetas 'MethodKit para lugares' a lo largo de la línea central.
- Distribuya bolígrafos en cuatro secciones de colores en que fue dividida la mesa.

Mesas cuadradas o redondas más pequeñas:

- Distribuya los tableros de juego en 4-6 mesas (2-3 mesas por grupo objetivo según el número de participantes. Cada mesa debe tener de 6 a 10 participantes).
- Distribuya un 'MethodKit para privilegios' y uno 'para necesidades humanas' por mesa.
- Los tableros de juego se utilizan para ordenar y puntuar diferentes cartas de la siguiente manera: - = malo, + = neutral/irrelevante, ++ = correcto, +++ = bueno.
- Post-its en las diferentes secciones de colores en que fue dividida la mesa.
- Hojas de impresión para la generación de ideas: [MethodKit - Descripción del concepto](#)



Paso 4 | Preparar la agenda

Prepare una agenda detallada para el taller: [Plantilla de agenda](#)



Actividad 1

★ **Rol de las mujeres**
Facilitador

🕒 **Duración**
1 hora

Definir la situación actual

La primera actividad ayudará a definir y comprender el lugar tal como se ve hoy.

🗣️ Paso 1 | Introducir el taller ☆

Dé la bienvenida a los participantes y marque la lista de registro a medida que se unan al taller. Presente el taller y repase la agenda.

🗣️ Paso 2 | Dividir en dos grupos ☆

Divida a los participantes en dos grupos, profesionales y mujeres. A las mujeres se les asigna un color específico y a los profesionales otro color.

🗣️ Paso 3 | Definiendo el lugar en la actualidad

Los participantes pasan de una tarjeta a otra, comentando cada una antes de pasar a la siguiente tarjeta. Los participantes anotan sus reflexiones en el color seleccionado. Cuando todas las tarjetas se han comentado a fondo, el ejercicio se completa.

🗣️ Paso 4 | Documentar situación actual ★

Guarde el resultado de la sesión como pdf, foto o video corto.



Taller MethodKit: Analizando retos en Botkyrka, Suecia © Global Utmaning



Actividad 2

★ **Rol de las mujeres**
Facilitador

🕒 **Duración**
1 hora

Comprender los desafíos

La segunda actividad ayudará a comprender los desafíos del lugar.

🗣️ Paso 1 | Reflexión grupal ☆

Los participantes se dividen en grupos (las mujeres y los profesionales trabajan por separado) en mesas cuadradas más pequeñas (6-10 personas en cada mesa).

🗣️ Paso 2 | Calificación de Privilegios ★

Los participantes intercambian ideas en torno a los privilegios existentes en el espacio: ¿Quién y qué domina en el espacio? ¿Eso te excluye?

Los participantes ordenan y califican las tarjetas en relación a cómo les afecta:

[MethodKit - Evaluación de privilegios](#)

🗣️ Paso 3 | Calificación de las necesidades humanas ★

Los participantes intercambian ideas sobre la capacidad actual del espacio para satisfacer las necesidades del grupo objetivo: ¿Cómo corresponde el lugar con mis necesidades?

Los participantes clasifican las tarjetas según la medida en que se atiende la necesidad escrita en la tarjeta: [MethodKit - Evaluación de las necesidades humanas](#)

🗣️ Paso 4 | Resumiendo ★

Los participantes reflexionan juntos sobre los desafíos que enfrenta hoy el lugar en términos de privilegios y necesidades. Esta reflexión ayudará a comprender el potencial de cambio basado en las definiciones de privilegios y necesidades en el lugar y hará una transición hacia la creación de una visión conjunta para el lugar del mañana.

🗣️ Paso 5 | Documentar los desafíos ★

Guarde el resultado de la sesión como pdf, foto o video corto.



MethodKit para lugares: ejemplo de tarjetas



Actividad 3

★ **Rol de las mujeres**
Facilitador

🕒 **Duración**
1 hora

Definir la visión conjunta

La tercera actividad ayudará a definir qué funciones debe incluir el lugar en el futuro.

🗨️ Paso 1 | Imaginando el lugar del mañana ★

Todos los participantes regresan de las sesiones grupales. Con base en las reflexiones anteriores, los participantes hacen una lluvia de ideas sobre sus ideas para el lugar en el futuro. ¿Cómo debería ser el lugar del mañana? Se utiliza un tercer color para los comentarios de las chicas y un cuarto para los profesionales.

🗨️ Paso 2 | Hacia una visión conjunta ★

Los participantes pasan una segunda ronda de tarjeta en tarjeta, leyendo los comentarios de los demás para obtener una visión general de una posible visión conjunta. Una breve reflexión todos juntos aclarará esa visión conjunta.

🗨️ Paso 3 | Generar ideas ★

Las ideas se anotan en post-its. Deben variar, desde locas, soluciones rápidas a realistas, y no deben ser demasiado detalladas. Cada categoría tiene post-its de un color específico.

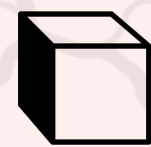
🔗 [MethodKit - Generando ideas](#)

Las tarjetas con perspectivas diferentes se pueden usar para generar nuevos conocimientos e ideas si lo desea. 🔗 [MethodKit - Perspectivas](#)

🗨️ Paso 4 | Desarrollar conceptos ★

Guarde el resultado de la sesión como pdf, foto o video corto.





Bloque 5

Diseño de ideas



Duración
5 semanas



Pasos
16

El Bloque 5 convierte las ideas en diseños para el nuevo espacio público, utilizando una herramienta digital participativa. De esta manera, los profesionales y las autoridades locales pueden comprender más fácilmente las necesidades de la comunidad y cómo desean cambiar el espacio público. Los diseños también se utilizan como base para otros planos y dibujos arquitectónicos.



Se utiliza para:

Construir capacidades entre las mujeres mediante el uso de herramientas digitales y participativas para tener una voz más influyente en los procesos de planificación y diseño urbano.

Empoderar a los no profesionales para diseñar y comunicar ideas y soluciones a los profesionales, sin barreras ni brechas de experiencia.

Identificar prioridades para integrar en la propuesta de diseño final.



El resultado:

Un diseño aproximado del nuevo espacio realizado por las mujeres y profesionales a partir de las soluciones identificadas a lo largo del proceso.



Las actividades:

Preparación | Configuración

Actividad 1 | Instalación y práctica

Actividad 2 | Taller bloque a bloque

Actividad 3 | Presentaciones



Preparación



Duración
4 semanas

Configuración

Antes de comenzar el taller de diseño, es importante organizar la sesión y preparar todos los materiales necesarios.



Paso 1 | Enviar recordatorio

Envíe un recordatorio para el próximo taller a todos los participantes. Enumere los participantes a medida que confirman.



Paso 2 | Preparar equipo técnico

Asegúrese de tener computadoras disponibles para todos los participantes (3 a 4 personas por computadora).

Materiales necesarios:

- Breve presentación con imágenes y videos.
- Bolígrafos, marcadores, tarjetas, cuadernos, post-its, etc.
- Licencia de Minecraft.
- Modelo de Minecraft del sitio.
- Computadoras portátiles.
- 1 mouse por computadora.
- Teclados (si tiene computadoras de escritorio).
- Cables, enchufes electrónicos, extensiones, extensión wires.
- Proyector y pantalla.
- Cable HDMI o VGA.
- [Lista de comandos](#)

Requisitos previos del software:

- CPU: Intel Pentium D o AMD Athlon 64 (K8) 2,6 GHz.
- RAM: 2GB.
- GPU (integrada): Intel HD Graphics o AMD (anteriormente ATI) Radeon HD.
- Gráficos con OpenGL 2.1.
- GPU (Discreta): Nvidia GeForce 9600 GT o AMD Radeon HD 2400 con OpenGL 3.1.
- HDD: al menos 200 MB para Game Core y otros archivos.
- Versión 45 de Java 6.



Paso 3 | Preparar el modelo de Minecraft

Comuníquese con una comunidad de Minecraft en su ciudad/país o envíe un correo electrónico a cualquiera de los desarrolladores de la lista a continuación para ayudarlo a construir un modelo del espacio:

- [Minecraft Forum](#)
- [Official Minecraft wiki community](#)
- [Builder's Refugee](#)
- [Planet Minecraft](#)

Servicios comerciales:

- [Fiverr](#)
- [Unity's Minecraft Forum](#)
- [MC Market](#)

Desarrolladores de Minecraft en sitios de trabajo independiente

- [UpWork](#)
- [Gigster](#)
- [Codementor](#)
- [Microsoft Partner Program](#)



Taller de Minecraft. Analizando retos en Botkyrka, Suecia © Global Utmaning

Construya el modelo usted mismo:

- Guarde las coordenadas del sitio o comparta la ubicación a través de Google Maps
- Trace el área a modelar
- Tome una fotografía del sitio y documente el área
- Construya el modelo de Minecraft del espacio público

🗨️ Paso 4 | Preparar agenda

Prepare una agenda detallada para el taller. No olvide el almuerzo, los snacks y el agua.

📎 [Plantilla de agenda](#)



Actividad 1

★ Rol de las mujeres
Facilitador

🕒 Duración
1 día

Instalación y práctica

El taller comienza con la instalación de Minecraft en las computadoras. Esto puede tomar un tiempo dependiendo de la conexión a Internet. Involucre a los participantes en esta actividad ya que es una excelente oportunidad para adquirir habilidades técnicas.

🗨️ Paso 1 | Presentar el taller ☆

Dé la bienvenida y registre a los participantes a medida que se unen al taller. Cuando todos hayan llegado, presente el taller y revise la agenda.

🗨️ Paso 2 | Instalar Minecraft ★

Descargue el juego [Minecraft: Edición Java](#)

Inicie Minecraft y cree su propia cuenta: [Cómo crear una cuenta de Minecraft](#)

🗨️ Paso 3 | Subir modelo a Minecraft ★

Añada su modelo de espacio público al juego de Minecraft:

Para Windows:

- Copiar el modelo del espacio público recibido por el desarrollador
- En el cuadro de búsqueda/comando, escriba **%appdata%** y presione **Enter**
- Ir a la carpeta **.Minecraft**
- Pegue la carpeta del modelo en **guardados**

Para Mac:

- Copiar el modelo del espacio público recibido por el desarrollador
- Vaya a la carpeta y escriba **~/Library/Application Support/minecraft**
- Ir a la carpeta **.Minecraft**
- Pegue la carpeta del modelo en **guardados**

🗨️ Paso 4 | Practicar jugando Minecraft ★

Organice a los participantes en pequeños equipos de 3 a 4 personas:

- Abra Minecraft y presiona 'reproducir'.
- Haga clic en 'Un jugador'.
- Haga clic en 'crear nuevo mundo'.
- Cambie el modo de juego a 'creativo'.
- Pulse sobre 'más opciones del mundo'.
- Cambie el tipo de mundo a 'súper plano'.
- Haga clic en 'hecho' y luego en 'crear nuevo mundo'.
- Antes de practicar, haga clic en el botón 'esc' y vaya a las opciones.
- Cambie la dificultad a 'pacífica'.
- Haga clic en Listo y vuelva al juego.
- Repase los comandos básicos y explique cada función: [Lista de comandos](#)



Actividad 2

★ **Rol de las mujeres**
Facilitador

🕒 **Duración**
1-2 días

Taller Block by Block a bloque

En esta actividad, las participantes comunican la visión y las soluciones utilizando modelos 3D en lugar de dibujos arquitectónicos. Al navegar por un mundo tridimensional, las participantes pueden expresarse de nuevas maneras y superar problemas delicados.

🗣️ Paso 1 | Mejores prácticas ☆

En un punto del proceso, es valioso que las participantes exploren otras buenas prácticas y ejemplos de planificación y diseño de espacios públicos sensibles a la juventud y el género. Invite a una o dos personas de otras ciudades para que expliquen cómo han trabajado con enfoques similares y en qué resultó. También analice otros ejemplos en los que se haya utilizado Minecraft en la planificación urbana. Puedes encontrar casos interesantes aquí:

🔗 [Her Cities around the world](#)

🗣️ Paso 2 | Sesión de lluvia de ideas ★

Revise los hallazgos del bloque anterior, en especial de la hoja de conceptos. Discuta brevemente las ideas para el espacio dentro de los equipos. Si el taller es presencial, deja todas las hojas en una mesa larga para que todos los participantes se inspiren mientras comienzan a diseñar.

🗣️ Paso 3 | Diseño de ideas ★

Deje que esta fase de diseño tome tiempo.

- Vuelva a la página principal de Minecraft.
- Haga clic en un jugador y seleccione su modelo de espacio público.
- Los grupos ahora pueden construir sus ideas y rediseñar el espacio en el modelo 3D.
- Los facilitadores recorren los grupos para estimular el pensamiento de diseño y ayudar con problemas técnicos.



Modelo final del Taller Minecraft en Conakry, Guinea



Actividad 3

★ **Rol de las mujeres**
Facilitador

🕒 **Duración**
1 día

Presentaciones

En esta actividad, creará una plataforma para que las participantes presenten sus ideas al grupo más amplio y al equipo del proyecto.

🗣️ Paso 1 | Subir a SketchFab

Cargue el Minecraft final al SketchFab para visualizarlo, compartirlo con otros y darles la posibilidad de comentarlo.

- Descarga Mineways siguiendo el siguiente enlace: 🔗 [Mineways](#)
- Abra Mineways en su computadora.
- Abra su mundo de Minecraft en Mineways haciendo clic en Archivo → Abrir mundo.
- Seleccione un área de su mundo (clic derecho + arrastrar).
- Vaya a Archivo → Publicar en **SketchFab**.
- Ingrese su token API, el título del modelo, la descripción, las etiquetas y márkelo como Privado o Borrador según sea necesario.
- Haga clic en "cargar" para ver su modelo en Sketchfab.

🗣️ Paso 2 | Describir soluciones ★

Haga un borrador de descripciones de ideas para cada componente de diseño de Minecraft: 🔗 [MethodKit - Descripción de ideas](#). Luego, cree anotaciones y cargue descripciones en SketchFab.

🗣️ Paso 3 | Presentación ★

Las anotaciones en SketchFab crean un "recorrido guiado" virtual por el área. Cada grupo presenta sus propuesta de diseño en Minecraft a los otros participantes, ya sea usando SketchFab, los diseños de Minecraft, las hojas de descripción de ideas o un PowerPoint.

🗣️ Paso 4 | Priorizar ideas

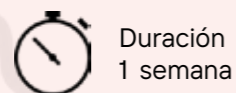
Tome nota de las características que incluyen los distintos diseños. Cunte cada vez que una característica es propuesta por los participantes. Organice en una 🔗 [lista de prioridades](#) con los elementos más comunes.

🗣️ Paso 5 | Opinión externa

Comparta el modelo digital de SketchFab (por ejemplo, en redes sociales) con una comunidad más amplia y pídale que añadan sus opiniones y puntos de vista en la sección de comentarios.

Bloque 6

Recomendaciones para la acción



Duración
1 semana



Pasos
11

El Bloque 6 prioriza entre los diseños, elabora pautas y desarrolla recomendaciones y guías en grupos de múltiples partes interesadas. Recopila los principales hallazgos de un proyecto y describe formas de avanzar en términos de implementación. Las participantes desarrollan recomendaciones de políticas para los tomadores de decisiones locales, regionales y nacionales y directrices para los actores implementadores.



Se utiliza para:

Revisar los resultados del proyecto.

Asegurar que se cumplan los desafíos más apremiantes al priorizar entre diseños.

Desarrollar un plan de acción personalizado que describa los actores, las asociaciones, los plazos y los recursos necesarios para abordar los desafíos prioritarios.

Superar los conflictos de intereses y acordar los pasos a seguir.



El resultado:

Un plan de acción conjunto para el espacio donde las mujeres y los profesionales negocian la ruta a seguir para la implementación y el impacto potencial del proyecto.



Las actividades:

Preparación | Configuración

Actividad 1 | Priorizar

Actividad 2 | Concretar la propuesta

Actividad 3 | Adoptar un plan de acción



Preparación



Duración
1 día

Configuración

Antes de iniciar el taller de priorización es importante preparar el material que se utilizará y establecer una agenda.



Paso 1 | Enviar recordatorio

No olvides enviar un recordatorio para el próximo taller a todos los participantes.



Paso 2 | Preparar equipo técnico

Prepare el material que utilizará durante el taller. Asegúrese de tener computadoras, iPads o teléfonos inteligentes disponibles para los participantes.

Revise las encuestas que usará durante el taller:

[Prioriza entre los resultados](#)

[Haz realidad tu propuesta](#)



Paso 3 | Preparar agenda

Prepare una agenda detallada para el taller: [Plantilla de agenda](#)



Recomendaciones para el taller en Botkyrka, Suecia © Global Utmaning



Actividad 1

★ **Rol de las mujeres**
Facilitador

🕒 **Duración**
1 hora

Priorizar

La primera actividad ayuda a priorizar entre los resultados y diseños del proyecto.

🗣️ Paso 1 | Presentar el taller ☆

Dé la bienvenida a los participantes y marque la lista de registro cuando lleguen al taller. Presente el taller y repase la agenda.

🗣️ Paso 2 | Resumen del resultado del proyecto ★

Divida a los participantes en grupos de máximo 5 personas. Se recomienda permitir que las partes interesadas del mismo nivel de autoridad, la misma capacidad de implementación u organizaciones trabajen juntas. Las mujeres se dividen en grupos para reflejar los grupos objetivo secundarios.

🗣️ Paso 3 | Priorizar los resultados ★

Esta actividad ayuda a priorizar entre los resultados y diseños del proyecto. Discutir en el grupo qué resultados son los más importantes para mejorar el espacio. Recuerda escribir de forma clara y sencilla, para que todo el grupo pueda entender. Llenar la encuesta debe tomar aproximadamente 20 minutos.

[📎 Llène la encuesta](#)



Actividad 2

★ **Rol de las mujeres**
Facilitador

🕒 **Duración**
1 hora

Concretar la propuesta

La segunda actividad ayuda a obtener una visión general de sus prioridades y preparar un plan de acción para realizar su propuesta.

🗣️ Paso 1 | Revise sus prioridades ★

Revise los resultados, discuta brevemente y modifique si es necesario.

🗣️ Paso 2 | Haga realidad su propuesta ★

Esta actividad ayuda a obtener una visión general de sus prioridades y preparar un plan de acción para comenzar a realizar su propuesta. Llenar la encuesta debe tomar aproximadamente 40 minutos.

[📎 Llène la encuesta](#)



Actividad 3

★ **Rol de las mujeres**
Facilitador

🕒 **Duración**
1 hora

Adoptar un plan de acción

La tercera actividad ayuda a superar las ideas en conflicto y acordar conjuntamente los caminos a seguir.

🗣️ Paso 1 | Revisar el plan de acción ★

Revise los resultados, discuta brevemente y modifique si es necesario.

🗣️ Paso 2 | Presentar el plan de acción ★

Cada grupo presenta su plan de acción a los demás participantes. Se discuten los detalles, se manejan las superposiciones y las características en conflicto, se hacen los ajustes necesarios y se aprueba una versión final conjunta.

🗣️ Paso 3 | Propuesta definitiva

Todas las propuestas se fusionan en un plan de acción integral para el espacio.



Taller de priorización en Diepsloot, Sudáfrica © ONU-Habitat



Fase 3

IMPLEMENTACIÓN

Bloque 7 | Plan de acción

Bloque 8 | Compartir resultados

Bloque 9 | Implementación y seguimiento

Bloque 7



Plan de acción

Duración
4 semanasPasos
16

En este bloque, el plan para el espacio público se establece a través de un proceso participativo similar a una reunión entre cliente y arquitecto. A partir de los resultados obtenidos a lo largo del proceso, el equipo técnico y un grupo de mujeres desarrollan una propuesta de diseño factible. Luego, la propuesta se detallará más para llegar a un plan final implementable para la construcción y el mantenimiento.

**Se utiliza para:**

Transformar desafíos y oportunidades en soluciones de diseño factibles e implementables.

Desarrollar las capacidades de las mujeres en planificación urbana y sus habilidades de diseño con software específico.

Definir estimación de costos, construcción participativa y planes de mantenimiento.

**El resultado:**

Planes detallados para la fase de construcción, desarrollados en colaboración con las mujeres y los profesionales, que incluyen estimaciones de costos y planes de mantenimiento.

**Las actividades:**

Preparación | Configuración

Actividad 1 | Reunión de expertos en diseño

Actividad 2 | Finalizar los planes

Actividad 3 | Validación del diseño

**Preparación**Duración
2 semanas**Configuración**

Antes de comenzar la evaluación específica del sitio, tómese un tiempo para conocer las cinco dimensiones de la calidad del espacio público, definir el radio caminable, organizar las actividades y preparar los materiales necesarios durante las sesiones.

**Paso 1 | Enviar recordatorio**

No olvide enviar un recordatorio a un grupo seleccionado de mujeres y profesionales para el estudio de diseño experto, y otro a todos los participantes del proceso La Ciudad de Ellas para la validación final del diseño.

**Paso 2 | Preparar la reunión**

Los profesionales (urbanistas, arquitectos, ingenieros) que lideran el estudio de diseño deben tomarse esta reunión en serio y prepararse como para cualquier otra reunión regular con clientes.

- Utilice una habitación tranquila con un escritorio grande, un proyector y una computadora portátil.
- Reúna materiales como bolígrafos, post-its, rotafolios, papel de rastreo, etc.
- Disponga de almuerzo, refrigerios y agua.
- Asegúrese de que las mujeres tengan opciones de transporte adecuadas para llegar al lugar.
- Prepare una presentación con los resultados de las actividades anteriores y algunos estudios de casos de buenas prácticas.
- Imprima mapas base.
- Revise los resultados de los bloques anteriores.
- Prepare el modelo base de SketchUp del área: [📎 Descargue el software de modelado 3D SketchUp](#)

**Paso 3 | Prepare la agenda**

Prepare la agenda detallada de la reunión: [📎 Plantilla de agenda](#)



Actividad 1



Rol de las mujeres
Participantes



Duración
2 días

Reunión de expertos en diseño

Esta actividad tiene como objetivo desarrollar la primera propuesta de diseño factible basada en los resultados de los bloques 4, 5 y 6, junto con 3-5 mujeres. Los expertos seguirán desarrollando el resultado de esta actividad para finalizar con un plan ejecutable.

Paso 1 | Introducción

Dé la bienvenida a los participantes y marque la lista de registro cuando lleguen al taller. Presente la reunión, repase la agenda y muéstrela por la oficina.

Paso 2 | Revisión de salida

Los expertos junto con las mujeres revisan todos los resultados de las actividades anteriores, especialmente la lista de desafíos, la visión conjunta, los modelos Block by Block y el plan de acción. Luego, el experto muestra algunos casos de estudio y buenas prácticas nacionales e internacionales que pueden inspirar al estudio de diseño.

Paso 3 | Introducción al software

Los profesionales presentan algunos de los programas a las mujeres y las entrenan en algunos comandos básicos (por ejemplo, SketchUp). Esto les daría a las mujeres una buena comprensión del proceso y algunas nuevas habilidades de diseño e informática.

Paso 4 | Estudio de diseño

Este paso es la parte sustancial de la reunión. El experto desarrollará el plan final basado en el resultado de este intercambio. Documente la sesión capturando imágenes y citas breves. Asegúrese de cubrir lo siguiente:

- Defina el nuevo diseño del espacio público: acomodar las ideas recopiladas en las actividades anteriores (bloque 4, 5 y 6).
- Concéntrese en los detalles: analice los materiales, los detalles constructivos y los costos relacionados para garantizar un espacio público de buena calidad.
- Desarrolle un cronograma para implementar el proyecto de manera incremental: priorice las acciones más urgentes.

Paso 5 | Próximos pasos y funciones

Defina los próximos pasos y plazos, seleccione cuáles son los productos finales del plan a desarrollar y asigne tareas al equipo:

- 1 plan maestro a escala del radio caminable.
- 1 plano a escala del sitio.
- 1 sección.
- Visualizaciones 3D.



Actividad 2



Rol de las mujeres
Participantes



Duración
2 semanas


Finalizar los planes

Con base en los resultados de la reunión de expertos en diseño, los profesionales digitalizan la propuesta de diseño factible y redactan una estimación de costos, un plan de construcción y un plan de mantenimiento, manteniendo a las mujeres actualizadas a diario para su consulta.


Paso 1 | Propuesta final de diseño

Los expertos desarrollan el plan final basado en el resultado del estudio de diseño.

Paso 2 | Presupuesto participativo

Desarrolle una hoja de estimación de costos que identifique los diferentes componentes del espacio público, cantidad, materiales y proveedores potenciales. Si es posible, sugiera dos propuestas diferentes que se ajusten al presupuesto, una que incluya la participación de las mujeres en el plan de construcción y mantenimiento y otra sin participación. Las actividades que no requieren habilidades especializadas o están libres de riesgos pueden ser realizadas fácilmente por las mujeres (limpiar, quitar objetos, pintar, hacer jardinería, etc.). De esta forma, quedará claro cómo la participación podría reducir los costos de mano de obra y aumentar las posibilidades de invertir en otros componentes. Rellenar plantilla:  [Plantilla de facturación de cantidades](#)

Paso 3 | Plan de construcción y mantenimiento

Sobre la base de la línea de tiempo redactada durante el estudio de diseño experto, desarrolle un plan de construcción y mantenimiento, con fases, plazos y roles claros. Considere la participación de las mujeres tanto en la construcción como en el mantenimiento. Complete la plantilla:  [Plan de construcción y mantenimiento](#)

Paso 4 | Presupuesto para correcciones

Asegúrese de que el presupuesto también incluya posibles correcciones al espacio después de que finalice la construcción y la comunidad haya probado el nuevo espacio.



Actividad 3



Rol de las mujeres
Participantes



Duración
1 semana

Validación del diseño

Valide los productos finales con todas las partes interesadas que hayan participado durante todo el proceso y revíselos si es necesario. Puede ser una reunión presencial o virtual.

📌 Paso 1 | Presentar productos finales ☆

Presentar el plan de implementación:

- A partir de los modelos de Minecraft, presente los resultados de la reunión y la versión final de los planes.
- Explique en detalle la estimación de costos y cómo la participación puede reducir los costos laborales.
- Explique cualquier cambio realizado debido a limitaciones presupuestarias y obtenga consenso.
- Describa el cronograma de implementación y el plan de mantenimiento, explicando cuándo sería ideal la participación de las mujeres y para qué actividades.

📌 Paso 2 | Discusión abierta ☆

Abra la discusión para preguntas y comentarios sobre el diseño final. Esta es también una buena ocasión para debatir si les gustaría preparar una exposición, algún proyecto de urbanismo táctico a pequeña escala, un pop up temporal, o cualquier otro tipo de activación del espacio. Idealmente, este tipo de intervención de "prueba" de su diseño podría exhibirse durante la presentación al público. Tome nota de los compromisos de los participantes para los próximos pasos y haga una lista de voluntarios con tareas específicas.

📌 Paso 3 | Revisar los resultados

Realice los cambios finales en el diseño, la estimación de costos y el cronograma de implementación en función de lo acordado durante la sesión de validación. Comparta la versión final con los participantes.

📌 Paso 4 | Contrato de construcción y mantenimiento

Ahora tiene toda la información necesaria para conseguir un contratista para la fase de construcción, a menos que esto no se haya hecho al comienzo del proceso. También redacte un segundo acuerdo de compromiso con las mujeres que expresaron interés en participar en la construcción y la fase de mantenimiento. Use la siguiente plantilla y ajústela según sea necesario: [Acuerdo de construcción y mantenimiento](#)



Bloque 8



Compartir resultados



Duración
2 semanas



Pasos
14

El Bloque 8 comunica los resultados a la comunidad, a los responsables de la toma de decisiones y a un público más amplio. Actualizará a los tomadores de decisiones sobre el resultado detallado para comenzar la implementación. Dará a la comunidad la posibilidad de participar en la evolución de su entorno local. Y lo ayudará a compartir los resultados con otros actores interesados como una forma de difundir conocimientos, resaltar buenas prácticas y desarrollar capacidades.



Se utiliza para:

Documentar los resultados en un portal de buenas prácticas para compartir digitalmente.

Presentar a un grupo extenso de tomadores de decisiones del municipio, partes interesadas relevantes, así como a la comunidad en general.

Establecer una estrategia a largo plazo y la integración de los resultados

Proporcionar una certificación de la participación del grupo objetivo principal.



El resultado:

Aprobación para avanzar e iniciar la construcción por parte de los tomadores de decisiones y la comunidad, y difusión de los conocimientos adquiridos a lo largo del proyecto.



Las actividades:

Preparación | Configuración

Actividad 1 | Recolección de resultados

Actividad 2 | Presentación pública

Actividad 3 | Estrategia e integración



Preparación



Duración
1 día

Configuración

Esto es lo que debe hacer para prepararse para las actividades del bloque.



Paso 1 | Invitar a los participantes

Asegúrese de que todos los actores relevantes y la comunidad estén invitados a la presentación. Vuelva al mapeo de partes interesadas para asegurarse de incluir a todos los actores importantes. No olvides enviar un recordatorio a todos los participantes y pedirles a algunos que presenten los resultados.



Paso 2 | Preparar la reunión

Reserve una sala que pueda albergar a un gran número de participantes y disponga de computadora, pantalla y sonido para mostrar su presentación, así como una agenda para la reunión: [Plantilla de agenda](#)



Actividad 1



Rol de las mujeres
Participantes



Duración
1 día

Recolección de resultados

El propósito de la primera actividad es producir un artículo breve que explique los resultados de su proyecto y que describa los desafíos, las soluciones, las buenas prácticas, las lecciones aprendidas y las relaciones con los ODS. Proporcionará una base para comunicar sus resultados en las redes sociales y puede funcionar como una presentación básica para una audiencia más amplia de miembros de la comunidad y tomadores de decisiones.



Paso 1 | Rellenar el formulario de buenas prácticas

Acceda a este formulario de buenas prácticas donde podrá ingresar los resultados del proyecto y compartirlos en nuestro mapa interactivo de buenas prácticas globales [Mapa interactivo de buenas prácticas globales](#)



Paso 2 | Preparar la presentación

Ya tiene todos los materiales necesarios para hacer su presentación:

- Utilice su artículo en el mapa interactivo como una forma de presentar sus resultados.
- Utilice los nuevos diseños de Minecraft que se muestran en SketchFab.
- Utilice los planos y dibujos elaborados por los arquitectos.



Paso 3 | Compartir en las redes sociales

Comparta el resultado en las redes sociales, solicitando aportes y sugerencias de la comunidad.



Paso 4 | Practicar presentación



Asegúrese de que todas las presentaciones estén listas y que los presentadores estén bien preparados. Idealmente, gestione que algunas de las mujeres presenten los resultados a la audiencia.



Actividad 2



Rol de las mujeres
Participantes



Duración
1 día

Presentación pública

Asegúrese de que todas las presentaciones estén listas y que los presentadores estén bien preparados. Idealmente, gestione que algunas de las mujeres presenten los resultados a la audiencia.

Paso 1 | Registrar a los participantes

Registre a los participantes a medida que lleguen a la reunión.

Paso 2 | Presente sus resultados ★

Presente sus resultados al público en general, a los responsables de la toma de decisiones y a los agentes a cargo de la ejecución, utilizando el artículo de buenas prácticas, los nodos y las descripciones en Sketchfab, los planos y los dibujos.

Paso 3 | Reúna declaraciones

Asegúrese de que todos los responsables de la toma de decisiones y los actores de implementación hayan sido parte del proceso. Es importante involucrarlos ya que serán clave para hacer realidad su propuesta. Pida a los responsables de la toma de decisiones que se comprometan con las partes del plan y trate de obtener una declaración de ellos sobre cómo planean llevar sus diseños a la fase de construcción.

Paso 4 | Comparta en las redes sociales

Comparte el resultado de la reunión en las redes sociales. Las fotos y citas de los tomadores de decisiones son un objetivo, ya que eso demuestra compromiso con el proceso y la implementación de sus resultados.



Actividad 3



Rol de las mujeres
Participantes



Duración
1 día

Estrategia e integración

Esta actividad proporcionará un conjunto de recomendaciones sobre cómo su ciudad puede integrar procedimientos similares en otros procesos de diseño y planificación urbana. También mostrará cómo ampliarlo y aplicarlo a otros espacios públicos de la ciudad que necesiten mejoras.

Paso 1 | Activar el espacio público ★

El equipo del proyecto y los profesionales, en colaboración con las mujeres, facilitará el desarrollo de un programa de actividades gestionado por la ciudad. Forme un comité de mujeres responsable de la organización y la gestión de un calendario de actividades en el nuevo espacio público que cubra todo el año.

 [Calendario de actividades del espacio público](#)

Paso 2 | Estrategia de espacio público

Obtenga más información sobre cómo definir estrategias de espacio público en toda la ciudad y ampliar el proceso:

 [Compendio de estrategia de espacio público en toda la ciudad](#)

 [Guía de estrategia de espacio público en toda la ciudad](#)

Paso 3 | Escale sus resultados

Regrese a la lista de espacios públicos evaluados durante la evaluación de toda la ciudad en el bloque 2 y seleccione cuáles son los próximos espacios públicos a mejorar y defina un cronograma para su estrategia de espacio público en toda la ciudad.

Paso 4 | Comparta con los tomadores de decisiones

Comparte la estrategia y las recomendaciones de integración con los responsables de la toma de decisiones en su ciudad y programe una reunión para discutir los próximos pasos.



Mujeres preparando la presentación del proyecto de espacio público en Botkyrka, Suecia © Global Utmaning

Bloque 9



Implementación y seguimiento

Duración
3 semanasPasos
14

El último bloque tiene como objetivo recopilar comentarios sobre el proceso de los participantes, hacer un seguimiento de la implementación durante la fase de construcción y proporcionar una evaluación general de la calidad del espacio público seis meses después de que finalice la construcción.

**Se utiliza para:**

Entender cómo los participantes han vivido el proceso.

Seguimiento y control de la calidad de la ejecución, en particular de la fase de construcción.

Medir el impacto de los desarrollos en el espacio y la comunidad.

Proporcionar un informe final y un certificado de La Ciudad de Ellas a la ciudad.

**El resultado:**

Una evaluación del proceso, seguimiento de la construcción por parte de las mujeres y un informe final de los resultados de todo el proyecto con una estrategia transversal para escalar iniciativas similares.

**Las actividades:**

Preparación | Configuración

Actividad 1 | Comentarios de los participantes

Actividad 2 | Control de calidad

Actividad 3 | Medición del impacto

Actividad 4 | Reporte final

**Preparación**Duración
1 semana

Configuración

Para evaluar el proceso y el impacto en el espacio y la comunidad, el equipo del proyecto deberá asignar tiempo a diversas tareas.

**Paso 1 | Equipo técnico**

Asegúrese de tener una computadora, así como un iPad o un teléfono inteligente disponibles.

**Paso 2 | Preparar documentos**

El equipo del proyecto debe preparar todo el material necesario, como la redacción de cartas de recomendación y certificados de ciudad. Es particularmente importante que las mujeres puedan agregar la experiencia La Ciudad de Ellas a su CV. Un [certificado](#) o una [carta de recomendación](#) del equipo del proyecto es una buena forma de demostrar los conocimientos y competencias que han adquirido a lo largo del proyecto.

**Actividad 1**Rol de las mujeres
ParticipantesDuración
1 día

Comentarios de los participantes

El propósito de la primera actividad es producir un artículo breve que explique los resultados de su proyecto y que describa los desafíos, las soluciones, las buenas prácticas, las lecciones aprendidas y las relaciones con los ODS. Proporcionará una base para comunicar sus resultados en las redes sociales y puede funcionar como una presentación básica para una audiencia más amplia de miembros de la comunidad y tomadores de decisiones.

**Paso 1 | Recopilación de comentarios** ★

Tómese un tiempo después de la presentación para recopilar comentarios de los participantes, así como de las partes interesadas clave y los responsables de la toma de decisiones sobre el proceso. Esto se puede hacer de varias maneras, seleccione una de las siguientes:

- Inmediatamente después de la presentación pública, cuando todos estén reunidos.
- Organizar una nueva reunión para discutir y generar ideas sobre los resultados positivos y negativos del proceso.
- Un cuestionario digital distribuido entre los participantes: [Formulario de evaluación](#)

**Paso 2 | Certificación de participación**

Después de que los participantes hayan completado la evaluación, envíe sus [cartas de recomendación](#) o [certificados](#).



Actividad 2



Papel de las mujeres
Facilitador



Duración
6 meses

Control de calidad

Esta actividad tiene como objetivo seguir el proceso de implementación y asegurar la calidad de la fase de construcción.

Paso 1 | Revisar la fase de construcción ★

Con base en los Términos del acuerdo de construcción y mantenimiento, se alienta a los contratistas a involucrar a las mujeres en la construcción y se insta a las mujeres a participar activamente en el desarrollo del nuevo espacio público. Esta es una gran ocasión para que las mujeres aprendan nuevas habilidades y se fortalezcan. Sin embargo, asegúrese de:

- Regular la participación a través de contratos y asegurarse de que se implementen los seguros necesarios.
- Si es posible, asigne un mentor experimentado y profesional a cada mujer.
- Si es necesario, informe a las mujeres a fondo antes de ir a la vista.
- Asegúrese de que las mujeres usen ropa cómoda y equipo de seguridad (casco, chaqueta de seguridad).
- Asegúrese de que las mujeres trabajen en equipo y sigan las decisiones colectivas.
- Tome algunas fotografías de las mujeres en acción.

Paso 2 | Documentar el trabajo en curso ★

Programe visitas semanales para monitorear el avance de los trabajos de construcción. Esta actividad también podría ser realizada por las mujeres de forma autónoma:

- Actualice regularmente a través de sus canales de comunicación.
- Tome fotos, notas y pequeñas citas de trabajadores y visitantes mientras monitorea.

Paso 3 | Supervisar la calidad

Supervise la construcción editando la [plantilla Construcción y mantenimiento](#). Marque la casilla cuando se complete una actividad y evalúe el estado de su calidad (mala, regular o buena) durante la observación en las visitas al sitio. Este ejercicio lo ayudará a abordar los problemas cuando surjan en el sitio de construcción y lo ayudará a solucionarlos de inmediato.



Actividad 3



Duración
1 semana

Medición del impacto

El propósito de la actividad es comprender cómo los desarrollos han impactado el espacio público y a la comunidad. Suele realizarse a los seis meses de finalizada la construcción.

Paso 1 | Percepción de la comunidad ☆

Es crucial comprender el impacto de la mejora espacial desde una perspectiva social, económica y ambiental. Esto se hace más fácilmente mediante observaciones y entrevistas con la comunidad en el espacio público. Asegúrese de cubrir lo siguiente durante sus visitas:

- Observe cambios en términos de número y variedad de usuarios y tipos de actividades.
- Realice algunas entrevistas no estructuradas en el espacio público para recopilar la perspectiva de los usuarios.
- Anote algunas citas representativas.
- Tome algunas fotografías para comparar los cambios antes y después de la intervención.

Paso 2 | Califique la calidad del espacio público

Aproximadamente seis meses después de la construcción, vuelva a realizar el ejercicio de puntuación de calidad realizado previamente durante la evaluación específica del sitio, en función de las observaciones y la percepción de la comunidad del nuevo espacio público: [Puntuación de calidad](#)

Paso 3 | Impacto de sostenibilidad

Para analizar el impacto que tiene su proyecto en la implementación de los ODS y la [Nueva Agenda Urbana](#), regrese al marco establecido al principio y cargado en [Resultados](#).



Paso 4 | Correcciones

Con base en las evaluaciones del espacio público, considere qué se puede modificar dentro del marco presupuestario. Considere también qué se puede hacer de manera diferente la próxima vez para informar la estrategia más amplia del espacio público de la ciudad.

Paso 5 | Reporte final

Los resultados de todo el proceso deben de ser recogidos en un informe para presentar a la ciudad. Ayudará a obtener apoyo y financiamiento para ampliar el proceso y adoptar estrategias en toda la ciudad. Es más fácil descargar todos los datos que ingresó en la caja de herramientas de La Ciudad de Ellas visitando la página de [Resultados](#) y haciendo clic en el botón 'Descargar todos los archivos'. También puede utilizar su formulario de buenas prácticas como un breve resumen de su proyecto.

Paso 6 | Certificado La Ciudad de Ellas

Revise, modifique y envíe el informe final a la ciudad junto con el [Certificado La Ciudad de Ellas](#).

Paso 7 | Integrar el proceso

Para apoyar la integración del proceso sugerimos las siguientes acciones:

- Comparta el certificado La Ciudad de Ellas en las redes sociales junto con nuevas imágenes del espacio público.
- Integre la perspectiva de juventud y género en las prácticas de planificación urbana mediante la difusión del informe final e influya en los tomadores de decisiones.
- Busque activamente aparecer en televisión, radio, periódicos y revistas, para inspirar nuevos proyectos. No olvide usar los hashtag #HerCity y #LaCiudadDeEllas.



¡Terminamos!

¡Ha construido exitosamente La Ciudad de Ellas!

Al dejar que Ellas te guíen, has mejorado los procesos de planificación y diseño urbano participativo y has ayudado a construir una ciudad que incluye y que funciona para todos.



Caja de herramientas La Ciudad de Ellas

Conclusión

Recomendación

El objetivo de esta guía es apoyar a cualquier actor urbano que desee planificar, diseñar e implementar ciudades más sostenibles e inclusivas a través de la participación activa de las mujeres. La guía proporciona una descripción general de todo el proceso que puede seguirse en la plataforma digital Her City Toolbox, a la cual puede accederse a través de hercity.unhabitat.org.

Recomendaciones para la política

La integración de las perspectivas de género y juventud en los procesos de planificación, diseño e implementación urbana es una herramienta subutilizada en la política y la planificación urbana. Sin embargo, es una herramienta apolítica y debe utilizarse como tal. Las políticas de planificación contemporáneas están influenciadas por el poder, la representación y la democracia. La incorporación de la perspectiva de género en los métodos de planificación urbana podría, aunque no necesariamente, consumir tiempo y recursos. Requiere de un enfoque multidisciplinario para la gobernanza urbana y la práctica de planificación, además, debe desafiar la experiencia existente como el único conocimiento válido. Por lo tanto, es clave facilitar el compromiso y la reflexión crítica de todos los actores, sectores y niveles involucrados en un proyecto de desarrollo urbano.

Gobierno local: Los resultados de un proceso La Ciudad de Ellas agregan valor a la identidad local y a la importancia de estar en línea con el atractivo y el sentido de pertenencia, no solo durante los procesos de consultoría, sino también en el proceso de implementación y mantenimiento.

Es un método para asegurar que se establezcan las prioridades correctas, que el dinero sea bien invertido, que se satisfagan las necesidades básicas y que la comunidad adopte y proteja los nuevos espacios. Esta es una oportunidad para que los municipios incorporen las propuestas de diseño de las mujeres locales en sus propios esquemas de planificación para asegurar una vida cotidiana urbana sostenible y a largo plazo para todos los ciudadanos. El compromiso del gobierno local es vital para mantener la buena calidad de los espacios públicos a largo plazo.

Gobierno regional: Las oportunidades de política para los gobiernos regionales radican en la cooperación

entre los municipios vecinos y el gobierno central. Los diferentes niveles de gobierno pueden mejorar juntos la sostenibilidad social, ambiental y económica y el atractivo de la ciudad y la región. Esto requiere alineación de estrategias regionales con planes municipales y una visión compartida, guiada por prioridades centrales de largo plazo. Tal visión necesita la igualdad de género como un punto de partida compartido hacia la sostenibilidad y la prosperidad general para todos los ciudadanos.

Gobierno central: Los gobiernos centrales se han comprometido a todo tipo de objetivos internacionales. El gobierno es responsable de la asignación desigual de recursos (como el espacio público) y la toma de decisiones que deberían sucumbir a las prioridades de igualdad de género. Es ampliamente conocido que las mujeres tienden a evitar los lugares dominados por los hombres y no pueden hacer uso del espacio público de la misma manera que lo hacen los hombres. Una comprensión de los enfoques de género para la habitabilidad y el diseño en el espacio público urbano podría generar perspectivas más amplias que informen los principios de planificación en nuevos contextos. El fuerte énfasis en la creación de lugares, en los diseños de las mujeres, resuena con los nuevos principios urbanísticos que actualmente dominan el campo y la capacidad de “cambiar y ser cambiado” en los espacios públicos. Los diseños de las mujeres a menudo coinciden con las pautas nacionales, regionales y municipales ya establecidas, pero amplían la comprensión y, por lo tanto, la realización de las mismas. Los diseños más bien contienen opciones para el uso de estos espacios y cómo co-crearlos en el día a día, en lugar de programar sus funciones en detalle.

Gobernanza global: Las medidas de prevención de la pobreza tienen mucho que ganar al asignar atención y recursos a las mujeres urbanas del mundo. En línea con políticas exteriores más sensibles al género, la igualdad de género y la distribución equitativa del poder y los recursos también deberían aplicarse a los lugares e infraestructuras de propiedad común, pero distribuidos de manera desigual en nuestras ciudades. La iniciativa y el método La Ciudad de Ellas es una herramienta de traducción concreta y práctica entre diferentes grupos de la sociedad, así como entre grupos de ciudadanos, profesionales y tomadores de decisiones. Es una forma de practicar

la democracia y trabajar nuestros potenciales conflictos de manera visible y empoderadora. Alentamos a la cooperación internacional para el desarrollo, a practicar y apoyar continuamente el desarrollo urbano feminista como una medida para ciudades más inclusivas en un sentido más amplio.

Llamado a la acción

Los límites entre las organizaciones municipales y la sociedad circundante están cambiando. El sector empresarial, la academia y la sociedad civil juegan un papel cada vez más importante en diferentes proyectos y áreas urbanas. Más funcionarios y políticos están viendo el valor de colaborar fuera de sus propias organizaciones. Estos aspectos de inclusión y participación pueden verse como un desarrollo positivo en general, pueden tener un costo en el aumento de conflictos asociados a los intereses, los recursos y los valores. Las prioridades de las mujeres para el uso de los recursos públicos tocan temas transversales.

Si es un **actor de la sociedad civil**, proteja la voz y los deseos de la comunidad que representa. Incorpore el conocimiento local acumulado que ha reunido y pruebe soluciones relevantes para su experiencia específica en el lugar. Si una idea suena bien en general, infórmele a sus compañeros de proyecto y explíqueles por qué. Considérese un educador y portador de mensajes en el grupo.

Si es un **funcionario**, piense en cómo puede “servir” en este contexto. ¿Cómo puede su conocimiento contribuir a aumentar la capacidad y mejorar la toma de decisiones en su organización local? ¿Qué historia le contará a sus compañeros de trabajo y representantes políticos? ¿Qué está aprendiendo sobre su comunidad? ¿Qué herramientas le puede dar a los expertos del lugar para que le ayuden a tomar decisiones más acertadas? Aproveche la oportunidad de construir relaciones y confianza entre los ciudadanos y los actores a los que sirve. ¿Las soluciones brindadas no se ajustan a su marco institucional? Trabaje para cambiarlos.

Si usted es un **formulador de políticas**, sea visionario. Incluso si parece costoso a corto plazo, atrevase a planificar con anticipación y piense en las ganancias a largo plazo en términos de sostenibilidad. Para ello, confíe en sus funcionarios.

Proporcione espacio para que ejecuten e informen las agendas que ha establecido para ellos. Piense en cómo puede conectar las experiencias locales del proyecto con el gobierno nacional, la sociedad civil, las empresas y los habitantes de una manera que respalde las redes necesarias para una mayor producción de valor. Aproveche la oportunidad de construir relaciones y confianza con los ciudadanos y actores a los que sirve. Valore esta confianza.

Si trabaja en el **sector privado**, conozca las ventajas de adoptar una visión compartida junto con sus socios de proyecto y descubra cómo un vecindario urbano próspero, equitativo, pacífico y sostenible es bueno para los negocios a largo plazo. Además, atrevase a participar en la coproducción, aunque no necesariamente tenga que hacerlo. Puede aprender que mejora la calidad de su oferta y eso lo convierte en un socio comercial atractivo.

Si es un **investigador**, practique la investigación en estrecha colaboración con los agentes de cambio de la sociedad que está investigando. Forme un equipo con otros investigadores y decida cómo pueden hacer que la producción académica de los proyectos tenga mayor impacto, tanto en los círculos académicos como en otros lugares. Recuerde que los tomadores de decisiones lo verán como legitimadores de proyectos. Sea consciente de las estructuras de poder promulgadas en estos entornos; sea observador y dele espacio a los expertos del lugar.

Si es un **habitante o ciudadano urbano**, aproveche la oportunidad de influir en su vecindario para que pueda convertirse en un espacio para que se reúna, establezca redes, aprenda, crezca, use su voz y co-cree su entorno. La participación en el diseño y la evolución de su vecindario ayuda a los jóvenes a prepararse para tener una ciudadanía activa y la responsabilidad de sí mismos y de los demás. Los ciudadanos activos son ciudadanos responsables; a aquello que creamos, le damos un mejor cuidado. Practique ver los desafíos en su vecindario desde diversas perspectivas escuchando a las mujeres locales.

Finalmente, a todos ustedes: Accedan a hercity.unhabitat.org y ¡dejen que Ellas te guíen!



Ilustración de Lovisa Burfitt

Así es como podría verse La Ciudad de Ellas: un lugar donde todos prosperen, que sea seguro, tenga buenas oportunidades de vida y sea ecológicamente sostenible.

Anexos

HERRAMIENTAS



Anexos

Herramientas

Bloque 1 | Participación de los interesados

- ✍ [Plan del proyecto](#)
- ✍ [Directrices para reuniones digitales](#)
- ✍ [Formulario de consentimiento](#)
- 🌐 [Mapeo de partes interesadas: Listado](#)
- 🌐 [Mapeo de partes interesadas: Plantilla matriz](#)
- 🌐 [Participantes atractivos: Confetti](#)

Bloque 2 | Evaluación de toda la ciudad

- ✍ [Términos de servicio](#)
- ✍ [Plantilla de agenda](#)
- 🌐 [KoBo toolbox](#)
- 🌐 [Cuestionario de evaluación de la ciudad](#)
- 🌐 [Caminatas exploratorias: Safety Walk](#)
- 🌐 [Caminatas exploratorias: Urban Walk](#)
- 🌐 [Caminatas exploratorias: Safetipin](#)
- 🌐 [Caminatas exploratorias: Safecity](#)

Bloque 3 | Evaluación específica del sitio

- ✍ [Plantilla de observación](#)
- ✍ [Plantilla de agenda](#)
- ✍ [Plantilla de medición y registro](#)
- 🌐 [Cuestionario de evaluación del sitio](#)
- 🌐 [Caminatas exploratorias: Safety Walk](#)
- 🌐 [Caminatas exploratorias: Urban Walk](#)
- 🌐 [Caminatas exploratorias: Safetipin](#)
- 🌐 [Caminatas exploratorias: Safecity](#)
- 🌐 [Toma de datos: Medidor de sonido](#)
- 🌐 [Toma de datos: Pronóstico del tiempo](#)
- 🌐 [Toma de datos: Termómetro](#)
- 🌐 [Toma de datos: Medidor de luz](#)
- 🌐 [Toma de datos: Calidad del aire](#)
- 🌐 [Toma de datos: Contador de personas](#)
- 🌐 [Análisis espacial: Cartografía Social](#)
- 🌐 [Evaluación de calidad: Girls Opportunity Star](#)
- 🌐 [Evaluación de calidad: encuesta digital](#)

Bloque 4 | Analizando desafíos

- ✍ [Descripción del concepto](#)
- ✍ [Plantilla de agenda](#)
- ✍ [Descripción de la idea](#)
- ✍ [Priorización de elementos](#)
- 🌐 [Tarjetas MethodKit](#)
- 🌐 [MethodKit - El lugar hoy \(jamboard\)](#)
- 🌐 [MethodKit - El lugar mañana \(jamboard\)](#)
- 🌐 [MethodKit - Generando ideas \(jamboard\)](#)
- 🌐 [MethodKit - Evaluación de privilegios \(encuesta\)](#)
- 🌐 [MethodKit - Evaluación de las necesidades humanas \(encuesta digital\)](#)
- 🌐 [MethodKit - Perspectivas \(encuesta digital\)](#)

Bloque 5 | Diseño de ideas

- ✍ [Plantilla de agenda](#)
- 🌐 [Videojuego Minecraft](#)
- 🌐 [SketchFab](#)

Bloque 6 | Recomendaciones para la acción

- ✍ [Plantilla de agenda](#)
- 🌐 [Prioriza entre los resultados](#)
- 🌐 [Haz realidad tu propuesta](#)

Bloque 7 | Plan de acción

- ✍ [Plantilla de agenda](#)
- ✍ [Facturación de cantidades](#)
- ✍ [Plan de construcción y mantenimiento](#)
- ✍ [Términos de servicio](#)

Bloque 8 | Compartir resultados

- ✍ [Mapa interactivo de buenas prácticas globales](#)
- ✍ [Compendio de estrategia de espacio público para toda la ciudad](#)
- ✍ [Guía de estrategia de espacio público en toda la ciudad](#)

Bloque 9 | Implementación y seguimiento

- ✍ [Her City Certificate](#)
- ✍ [Plantilla de carta de recomendación](#)
- 🌐 [Comentarios de los participantes: formulario de evaluación](#)

✍ PDF Interactivo

🌐 Link a Herramientas La Ciudad de Ellas

LA
CIUDAD
DE ELLAS

DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

DIRECTRICES PARA REUNIONES DIGITALES

PREPARACIÓN:

Comience eligiendo un foro para albergar todas sus reuniones digitales. Recomendamos Zoom o Microsoft Teams, pero hay otros servicios que podrían adaptarse mejor a su proyecto. Solo asegúrese de que el servicio que elija proporcione la función de salas para grupos pequeños.

☑ Configure una cuenta con la plataforma de su elección.

☑ Tómese un tiempo para explorar la plataforma junto con su equipo con anticipación. Para una reunión digital exitosa, es muy importante que se sienta cómodo usando las diferentes funciones, como las salas de reuniones.

PREPARAR A LOS PARTICIPANTES:

Prepare a los participantes distribuyendo un manual sobre cómo utilizar la plataforma elegida durante las reuniones y talleres. Las pautas adecuadas pueden diferir entre plataformas, pero le recomendamos considerar los siguientes consejos:

☑ Asegúrese de silenciar el micrófono cuando no esté hablando.

☑ Utilice auriculares para obtener un mejor sonido.

☑ Tenga en cuenta el ruido de fondo cuando su micrófono no esté silenciado, evite actividades que puedan crear ruido adicional, como revolver papeles o tocar sus auriculares.

☑ Coloque su cámara en una posición estable y enfocada al nivel de los ojos, si es posible.

☑ Evite realizar múltiples tareas durante las reuniones. Trate de abstenerse de responder correos electrónicos o mensajes de texto durante la reunión.

CONFIGURACIÓN DE LA REUNIÓN DIGITAL:

☑ Prepare todos los materiales con anticipación. Asegúrese de tener sus archivos y/o enlaces listos antes de que comience la reunión.

☑ Limite las distracciones desactivando las notificaciones, cerrando o minimizando las aplicaciones en ejecución y silenciando su teléfono inteligente.

DURANTE LA REUNIÓN:

☑ De la bienvenida a los participantes y presente la agenda de la reunión.

☑ Si se trata de una reunión de 20 personas o menos, asegúrese de comenzar con una ronda de presentaciones breves. Dé a todos los participantes la oportunidad de presentarse, eso crea una conexión más personal y facilita el entablar una conversación más adelante.

☑ Utilice salas de reuniones para debates en grupos pequeños.

PLAN DE PROYECTO

La Ciudad de Ellas [Ciudad]

[Lugar][Fecha]

Hecho	Actividad	Duración	Fecha Del:	Fecha Al:	Detalles
<input type="checkbox"/>	Bloque 1: Participación de los interesados	1 semana	[11/01/21]	→ [15/01/21]	[Directrices, notas, enlace, etc.]
<input type="checkbox"/>	Actividad 1: Revisión de escritorio	1 semana	[18/01/21]	→ [22/01/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 2: Mapeo de las partes interesadas	1 semana	[25/01/21]	→ [29/01/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 3: Involucrar a los participantes	1 semana	[01/02/21]	→ [05/02/21]	
<input type="checkbox"/>	Bloque 2: Evaluación de toda la ciudad	2 semanas	[08/02/21]	→ [19/02/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 1: Capacitación	1 día	[22/02/21]	→ [22/02/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 2: Recolección de datos	1 semana	[23/02/21]	→ [05/03/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 3: Analizando datos	3 semanas	[01/03/21]	→ [19/03/21]	
<input type="checkbox"/>	Bloque 3: Evaluación específica del sitio	2 semanas	[22/03/21]	→ [02/04/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 1: Recolección de datos	2 semanas	[05/04/21]	→ [16/04/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 2: Producción de mapas de búsqueda	2 semanas	[19/04/21]	→ [30/04/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 3: Evaluación de calidad	2 días	[03/05/21]	→ [04/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Bloque 4: Analizando desafíos	1 día	[05/05/21]	→ [05/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 1: Definir la situación actual	1 hora	[06/05/21]	→ [06/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 2: Comprender los desafíos	1 hora	[06/05/21]	→ [06/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 3: Definir la visión conjunta	1 hora	[06/05/21]	→ [06/05/21]	

PLAN DE PROYECTO

[Lugar][Fecha]

Hecho	Actividad	Duración	Fecha Del:	Fecha Al:	Detalles
<input type="checkbox"/>	Bloque 5: Diseño de ideas	4 semanas	[05/04/21]	→ [30/04/21]	[Directrices, notas, enlace, etc.]
<input type="checkbox"/>	Actividad 1: Instalación y práctica	1 día	[07/05/21]	→ [07/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 2: Taller bloque a bloque	1-2 días	[08/05/21]	→ [09/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 3: Presentaciones	1 día	[10/05/21]	→ [10/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Bloque 6: Recomendaciones para la acción	1 día	[11/05/21]	→ [11/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Preparación: Configuración	1 día	[12/05/21]	→ [12/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 1: Priorizando	1 hora	[12/05/21]	→ [12/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 2: Realizando la propuesta	1 hora	[12/05/21]	→ [12/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 3: Adoptar un plan de acción	1 hora	[12/05/21]	→ [12/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Bloque 7: Plan de acción	1 día	[13/05/21]	→ [13/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 1: Reunión de expertos en diseño	2 días	[14/05/21]	→ [15/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 2: Finalizando planes	2 semanas	[17/05/21]	→ [28/05/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 3: Validación del diseño	1 semana	[31/05/21]	→ [04/06/21]	
<input type="checkbox"/>	Bloque 8: Compartir resultados	1 día	[07/06/21]	→ [07/06/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 1: Recolección de resultados	1 día	[08/06/21]	→ [08/06/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 2: Presentación pública	1 día	[09/06/21]	→ [09/06/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 3: Estrategia e integración	1 semana	[10/06/21]	→ [16/06/21]	
<input type="checkbox"/>	Bloque 9: Implementación y seguimiento	1 semana	[17/06/21]	→ [24/06/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 1: Comentarios de los participantes	1 día	[25/06/21]	→ [25/06/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 2: Control de calidad	6 meses	[27/06/21]	→ [31/12/21]	
<input type="checkbox"/>	Actividad 3: Medición de impacto	1 semana	[04/07/22]	→ [09/07/22]	
<input type="checkbox"/>	Reporte final	1 semana	[11/07/22]	→ [15/07/22]	



DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO

Este formulario de consentimiento estándar debe ser completado por los participantes (y/o sus padres/tutores) que puedan estar involucrados en cualquier fotografía, grabación de voz, filmación o entrevista organizada por el equipo de La Ciudad de Ellas no se aplica a las personas fotografiadas o filmadas como parte de un grupo grande o de fondo. Este formulario confirma que los participantes aceptaron ser fotografiados, filmados o entrevistados y permite que la iniciativa La Ciudad de Ellas use parte o la totalidad de su imagen/contribución/actuación en cualquier publicación (incluidas publicaciones electrónicas como redes sociales, películas o sitios web) creada por sus facilitadores de La Ciudad de Ellas y dar a conocer este material a otras partes. La iniciativa La Ciudad de Ellas posee todos los derechos de autor de las fotografías, películas o copias escritas que produce. Los formularios serán archivados por el equipo de La Ciudad de Ellas que organizó la actividad.

PROPÓSITO DE LA GRABACIÓN/FOTOGRAFÍA/ENTREVISTA:

El miembro del equipo de La Ciudad de Ellas responsable de la actividad certifica que la información recopilada como parte de este proceso será utilizada exclusivamente para los fines expresados en este documento.

NOMBRE DEL REPRESENTANTE DE SU CIUDAD:

Yo, el participante, confirmo aquí que:

- 1) He aceptado voluntariamente contribuir y/o participar en la grabación/fotografía/entrevista anterior.
- 2) Acepto que parte o la totalidad de mi contribución/actuación/imágenes se pueden utilizar dentro de la iniciativa La Ciudad de Ellas y/o sus licenciarios en cualquier medio en todo el mundo sin restricciones. Otorgo cualquier licencia que pueda ser requerida para esto bajo cualquier ley o regulación aplicable.

NOMBRE DEL PARTICIPANTE:

DIRECCIÓN/COMUNIDAD:

Este formulario debe ser firmado por todos los contribuyentes que sepan leer y escribir y que tengan la edad suficiente para comprender lo que están aceptando. Si el contribuyente es menor de 18 años, su padre/tutor también debe dar su consentimiento.



DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO

Confirmando que soy el padre/tutor del participante y acepto lo anterior en nombre del participante.

NOMBRE DEL PADRE/TUTOR:

DIRECCIÓN/COMUNIDAD:

Consentimiento de un tercero

En el caso de que el niño y el padre/tutor no puedan leer o escribir, una persona independiente debe firmar el formulario en nombre de la familia. Puede ser un maestro o un voluntario de la comunidad.

La tercera persona explicará a la familia:

- El motivo de la filmación/fotografía/entrevista(s)
- El proceso de filmación/fotografía/entrevista(s)
- Que el participante está de acuerdo en participar en la filmación/fotografía/entrevista(s)
- Que el participante acepta que La Ciudad de Ellas y/o sus licenciarios utilicen parte o la totalidad de la contribución en cualquier medio en todo el mundo sin restricciones
- Que el participante está aceptando otorgar cualquier licencia que pueda ser requerida para ello bajo cualquier ley o reglamento aplicable

Yo, el tercero, certifico que he discutido los puntos anteriores en relación con la filmación/fotografía/entrevista(s) con el colaborador y/o su padre/tutor. Confirmando que el participante y/o su padre/tutor han entendido los puntos anteriores y acepto participar en la grabación anterior.

NOMBRE DEL TERCERO:

DIRECCIÓN/COMUNIDAD:



DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

TÉRMINOS DE SERVICIO

Estos Términos de Servicio se hacen entre: _____ y
Cuya dirección es: _____
Número de teléfono móvil es: _____ Estos Términos de servicio están relacionados con el
proyecto "La Ciudad de Ellas" en: _____

Las partes acuerdan lo siguiente:

1. SERVICIOS A REALIZAR:

Es responsable de las siguientes tareas:

- a)
- b)
- c)
- d)

Mientras, es responsable de las siguientes tareas:

- a)
- b)
- c)
- d)

2. TÉRMINOS DEL SERVICIO:

El período de estos Términos de Servicio comenzará a partir de la fecha en que se ejecute y firme por un período de días, sin exceder, a menos que cualquiera de las partes lo rescinda antes.

3. PROPIEDAD DE PRODUCTOS DE SERVICIO:

Todos los aparatos y artículos de trabajo entregados durante el compromiso seguirán siendo propiedad y deberán ser devueltos a la organización líder.

4. REQUISITO DE SEGURO:

A lo largo de lo establecido en estos Términos de Servicio, no se requerirá que el participante proporcione prueba de cobertura de seguro y no estará cubierto por ninguna cobertura de seguro de la organización líder. El participante debe tener cuidado para evitar lesiones.

5. ÉTICA:

El participante se compromete a proteger a otros participantes involucrados; para garantizar que la investigación se lleve a cabo de una manera que sirva a los intereses de la organización líder, así como a los individuos, grupos y/o la sociedad involucrada. Finalmente, asegurar la solidez ética, incluyendo la gestión del riesgo, la protección de la confidencialidad y el proceso de consentimiento informado.



DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

TÉRMINOS DE SERVICIO

6. AVISOS:

Cualquier notificación u otra comunicación dada bajo o en relación con estos Términos de Servicio se considerará debidamente entregada si se entrega a través de un teléfono móvil y plataformas de redes sociales asociadas creadas para esta tarea.

7. TODOS LOS TÉRMINOS DEL SERVICIO:

Estos Términos de Servicio constituyen los Términos de Servicio completos de los deberes que se ejecutarán entre el actor comprometido y la organización líder. Estos Términos de Servicio solo pueden modificarse mediante un instrumento escrito firmado por cada parte.

En fe de lo cual, las partes han ejecutado estos Términos de servicio a partir del día y año escritos a continuación.

Participantes

Nombre completo:

Fecha:

Presenciado por:

Nombre completo:

Fecha:



DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

AGENDA:

Hora	Tema (elemento de la agenda)	Líder (Nombre, título)	Notas



PLANTILLA DE OBSERVACIÓN

Bloque 3

DIBUJO



TEXTO



DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

LISTA DE VERIFICACIÓN DE MEDICIÓN Y REGISTRO

Bloque 3, Actividad 1, Paso 3

Parámetro	Herramienta sugerida	Valor recomendado	Valor medido	Verificado
Temperatura del aire	- Percepción personal - Investigación documental - Termómetro - Aplicación para smartphone (MyAcuRite)			
Temperatura de la superficie (bancos, pasamanos)	- Percepción personal - Cuestionario - Aplicación para smartphone (termómetro)			
Calidad del aire	- Percepción personal - Entrevista con expertos - Investigación documental - Aplicación para smartphone (AirVisual)			
Calidad del agua	- Observación (presencia de basura) - Entrevista con expertos - Investigación documental			
Decibel	- Percepción personal - Aplicación para smartphone (medidor de nivel de sonido)			
Potencia de la luz	- Percepción personal - Aplicación para smartphone (luxómetro)			
Distancia entre fuentes de luz	- Flexómetro			
Velocidad del coche	- Percepción personal - Velocímetro Municipal - Flexómetro y cronómetro (mide la distancia entre A y B y el tiempo que tarda un coche en ir de A y B)			
Inclinación de rampas	- Flexómetro			
Altura del asiento	- Flexómetro			
Distancia entre paso de cebra	- Flexómetro			
Altura de los bordillos de la calle	- Flexómetro			
Altura de subida de escalera	- Flexómetro			



DESCRIPCIÓN DE CONCEPTO

NOMBRE DEL EQUIPO CONCEPTUAL

EQUIPO

DESCRIBE EL CONCEPTO EN UNA ORACIÓN

GRUPO OBJETIVO

DESCRIBE LA SOLUCIÓN

¿Qué es? ¿Cómo podría funcionar?

RELEVANCIA

¿Por qué es esto relevante? ¿Por qué funcionará?

ELEMENTOS

¿En qué fragmentos y partes consiste la idea?



DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

AGENDA:

Hora	Tema (Elemento de la agenda)	Líder (Nombre, título)	Notas



DESCRIPCIÓN DE IDEA

NOMBRE DE LA IDEA

DIBUJAR IDEAS



IDEA COMO UNA LÍNEA

DESCRIBE LA IDEA

¿Qué es? ¿Por qué es bueno? ¿Cómo funciona?



DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

TÉRMINOS DE SERVICIO

Estos Términos de Servicio se hacen _____ entre _____ y _____, cuya dirección es _____

y el número de teléfono móvil es: _____. Estos Términos de Servicio están relacionados con el proyecto "La Ciudad de Ellas" en:

Las partes acuerdan lo siguiente:

1. SERVICIOS A REALIZAR:

_____ Es responsable de las siguientes tareas:

- a)
- b)
- c)
- d)

Mientras _____, es responsable de las siguientes tareas:

- a)
- b)
- c)
- d)

2. TÉRMINOS DEL SERVICIO:

El período de estos Términos de Servicio comenzará a partir de la fecha en que se ejecute y firme por un período de días, sin exceder, a menos que cualquiera de las partes lo rescinda antes.

3. PROPIEDAD DE PRODUCTOS DE SERVICIO:

Todos los aparatos y artículos de trabajo entregados durante el compromiso seguirán siendo propiedad y deberán ser devueltos a la organización líder.

4. REQUISITO DE SEGURO:

A lo largo de los términos de estos Términos de Servicio, no se requerirá que el participante proporcione prueba de cobertura de seguro y no estará cubierto por ninguna cobertura de seguro de la organización líder. El participante debe tener cuidado para evitar lesiones.

5. ÉTICA:

El participante se compromete a proteger a otros participantes involucrados; para garantizar que la investigación se lleve a cabo de una manera que sirva a los intereses de la organización líder, así como a los individuos, grupos y/o la sociedad involucrada. Finalmente, asegurar la solidez ética, incluyendo la gestión del riesgo, la protección de la confidencialidad y el proceso de consentimiento informado.



DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

TÉRMINOS DE SERVICIO

6. AVISOS:

Cualquier notificación u otra comunicación dada bajo o en relación con estos Términos de Servicio se considerará debidamente entregada si se entrega a través de un teléfono móvil y plataformas de redes sociales asociadas creadas para esta tarea.

7. TODOS LOS TÉRMINOS DEL SERVICIO:

Estos Términos de Servicio constituyen los Términos de Servicio completos de los deberes que se ejecutarán entre el actor comprometido y la organización líder. Estos Términos de servicio solo pueden modificarse mediante un instrumento escrito firmado por cada parte.

En fe de lo cual, las partes han ejecutado estos Términos de Servicio a partir del día y año escritos a continuación.

Participantes

Nombre completo:

Fecha:

Presenciado por:

Nombre completo:

Fecha:

HER
CITY

CERTIFICATE OF COMPLETION

This certifies that

Has taken an active role and successfully completed the HerCity process in
the project. in

Date:



GLOBAL
UTMANING



UN-HABITAT
FOR A BETTER URBAN FUTURE

LA
CIUDAD
DE ELLAS

DEJA QUE ELLAS TE GUÍEN

CARTA DE RECOMENDACIÓN

Esta carta certifica que ha participado en el proyecto La Ciudad de Ellas durante el período Fue iniciado por ONU-Habitat y el “think tank” sueco independiente Global Utmaning como parte del #UrbanGirlsMovement.

Los proyectos de desarrollo urbano toman cada vez más en cuenta la igualdad de género para promover ciudades más igualitarias. Sin embargo, es necesaria una plataforma común para intercambiar experiencias, desarrollar capacidades, encontrar sinergias o recopilar y difundir resultados. El desarrollo urbano sostenible requiere conocimientos intersectoriales de diferentes sectores y disciplinas. El conocimiento no puede derivarse únicamente de la investigación o de proyectos individuales.

Existe una necesidad entre los actores implementadores de formas de explorar buenos ejemplos, métodos, herramientas y resultados de los actores que trabajan en la caja de herramientas que reúne métodos y herramientas eficientes para lograr ese objetivo. Por lo tanto, los usuarios finales necesitan herramientas para crear espacios públicos más inclusivos e igualitarios. La caja de herramientas La Ciudad de Ellas reúne métodos y herramientas eficientes para lograr ese objetivo.

Durante el período trabajó dentro del proyecto La Ciudad de Ellas en donde inmediatamente asumió una gran responsabilidad personal por el proyecto de diseño de espacio público participativo, que explora cómo hacer que los procesos de planificación urbana sean más inclusivos.

A través de su papel en este proyecto, está claro que ha adquirido una buena comprensión del papel crucial que juegan las ciudades para lograr el desarrollo sostenible, la importancia de la colaboración y el papel de las soluciones innovadoras, sobre todo cuando se trata de una planificación urbana inclusiva. El proyecto se organizó en torno a una serie de talleres participativos en y dio como resultado diseños concretos y recomendaciones de política al municipio, la región y los propietarios de la tierra.

..... es un compañero de trabajo altamente analítico, innovador y comprometido. Combina un fuerte compromiso con su trabajo con un enfoque práctico y flexible y muy buenas habilidades para resolver problemas.

..... es una persona sociable, extrovertida y amable, que contribuye positivamente al ambiente laboral y es muy apreciada por sus compañeros.

Trabajar con ha sido un placer y se merece nuestras más cálidas recomendaciones.

La Ciudad de Ellas

Socios

La Ciudad de Ellas es una iniciativa conjunta de desarrollo urbano de ONU-Habitat (Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos) y el grupo de expertos independiente Global Utmaning (Global Challenge). Está financiada por la Agencia Sueca de Innovación (Vinnova) con contribuciones de nuestros socios Block by Block Foundation, White Architects, Swedish Union of Tenants y MethodKit.

Iniciado por:



Financiado por:



Socios:



La edición en español fue posible gracias al apoyo de:



Involúcralas, dales una voz y la oportunidad de cambiar su entorno.

Deja que ellas te guíen.

Para obtener más información, visite nuestros sitios web o contáctenos por correo electrónico o redes sociales.

www.hercity.unhabitat.org

www.unhabitat.org

www.onuhabitat.org.mx

www.globalutmaning.se

Caja de herramientas La Ciudad de Ellas

hercity@un.org

#LaCiudadDeEllas #hercity|@hercitytoolbox

